

**Informe de síntesis
sobre el seguimiento
de las cuestiones
de ética, género
y diversidad en
INTERLACE**

Entregable 6.6



Información documental

Título del hito	Informe de síntesis sobre el seguimiento de las cuestiones de ética, género y diversidad en INTERLACE (Entrega 6.6 - Versión español)
Autores	Instituto Ecológico Natalia Burgos Benedict Bueb, Instituto Ecológico Nicolas Salmon, Sí a la innovación Ewa Iwazuk, Instituto Ecológico
Cita	Burgos Cuevas, N., Bueb, B., Salmon, N., e Iwazuk, E., 2024. Summary Report on Monitoring Ethics, Gender, and Diversity Issues in INTERLACE (Deliverable 6.6 - English version). Ilustración y maquetación de O'Donnell, C., y Gajos, I., Oppla.
Número de entrega	6.6
Paquete de trabajo	6
Socio principal	Instituto Ecológico
Fecha de entrega	31 de diciembre de 2024
Fecha de presentación	31 de enero de 2025
Nivel de difusión	Público
Revisado (orden alfabético)	Doris Knoblauch, Instituto Ecológico David Jacome Polit, Miembro del Consejo Asesor, ICLEI

Índice

Resumen ejecutivo	4	Mensajes clave	40
Introducción	5	Referencias	42
Un marco basado en la justicia para supervisar la diversidad, la ética y el género en INTERLACE	7	Lista de cifras	42
Definir la justicia en el contexto de los proyectos de investigación de NbS	7	Anexo	43
Recopilación de información sobre la experiencia de INTERLACE	15	Anexo 1. Criterios de INTERLACE para el seguimiento de la justicia Criterios de INTERLACE para el control de la justicia	43
Diseño y estructura de la encuesta	17	Anexo 2. Plantilla para elaborar relatos de “Justicia en acción” en INTERLACE	45
Resumen de los resultados	18	Anexo 3. Encuesta de impacto	48
Conversaciones con las ciudades: reflexiones sobre la justicia	25		
Justicia en acción: Historias de las ciudades INTERLACE	30		
Redacción de historias de justicia en acción con Ciudades INTERLACE	30		
Historias INTERLACE de justicia en acción	31		

Los autores son los únicos responsables del contenido de esta publicación. No representa necesariamente la opinión de la Unión Europea. Ni la EASME ni la Comisión Europea son responsables del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

Ilustración de portada: © Natalia Burgos Cuevas

Resumen ejecutivo

Este entregable, Informe resumido sobre el seguimiento de las cuestiones de ética, género y diversidad en INTERLACE (entregable 6.6), se elaboró como parte del proyecto INTERLACE. En él se examina cómo se integraron las consideraciones éticas, de género y de diversidad en las actividades del proyecto, proporcionando información valiosa para futuras iniciativas e investigaciones sobre soluciones basadas en la naturaleza (NbS por sus siglas en inglés). A través de una lente orientada a la justicia, el informe aprovecha herramientas conceptuales y prácticas para explorar estas dimensiones críticas.

El seguimiento de la ética, el género y la inclusión en los proyectos de investigación es un reto debido a su naturaleza intangible, su dependencia de los contextos locales y la disponibilidad de datos. No obstante, comprender estas consideraciones es esencial para evaluar las repercusiones más amplias de los esfuerzos de NbS. Para abordar estas complejidades, el informe introduce un marco conceptual de justicia diseñado para integrar la diversidad, la ética y el género en la investigación sobre NbS y la toma de decisiones urbanas. Este marco define la justicia a través de tres dimensiones: la justicia distributiva (que garantiza una asignación justa de los recursos), la justicia procedimental (que garantiza una toma de decisiones equitativa) y la justicia de reconocimiento (que honra las identidades culturales). Al integrar estos principios en los procesos de supervisión, el marco alinea los objetivos sociales y medioambientales, fomentando espacios urbanos más inclusivos y resilientes.

Un elemento estructural de esta entrega es una encuesta diseñada para seguir los avances en las tres dimensiones de la justicia, complementada con entrevistas específicas a los socios de INTERLACE en la ciudad. La encuesta examinó cómo se incluía a los grupos vulnerables -mujeres, niños, inmigrantes y personas con discapacidad- en la planificación y ejecución de las actividades del proyecto.

Los resultados de la encuesta revelan que las ciudades de INTERLACE han avanzado considerablemente en la integración de ética social, el género y la diversidad en las actividades de los proyectos.

Las ciudades informaron de éxitos en el co-diseño inclusivo de iniciativas impulsadas por la comunidad, con eventos y actividades adaptados para incluir y abordar a diversas partes interesadas y sus necesidades. Sin embargo, sigue habiendo dificultades para implicar eficazmente a determinados grupos, ya que las administraciones municipales carecen a menudo de la capacidad o los conocimientos necesarios para trabajar con poblaciones marginadas. Por lo general, sólo uno o dos miembros del personal participaban en el diseño de las actividades, lo que limitaba aún más los esfuerzos de divulgación. A pesar de estas dificultades, los recursos y talleres del proyecto, como los organizados a través de la serie de seminarios web Ciudades Hablan de Naturaleza, probablemente aumentaron la concienciación sobre el diseño inclusivo de NbS dentro y fuera de las ciudades INTERLACE.

Otro aspecto destacable de este producto es el desarrollo de una serie de historias: "Historias de justicia en acción" de las ciudades socias de INTERLACE, que recoge las perspectivas locales, las experiencias vividas y las tradiciones, sirviendo como ejercicio innovador para comprender mejor la justicia y las NbS en la práctica. Estas historias fomentan las conexiones emocionales con las intervenciones de NbS y catalizan los esfuerzos continuos hacia enfoques inclusivos y culturalmente sensibles a la resiliencia urbana.

El informe pretende inspirar prácticas de seguimiento adaptativas e integradoras que capten las complejidades y la naturaleza dinámica de los contextos urbanos. Estas prácticas ayudan a las ciudades a perfeccionar sus estrategias basándose en el aprendizaje continuo. Al dar prioridad a la justicia en todo el proceso de seguimiento, este informe ayuda a las ciudades y a los investigadores a diseñar y aplicar intervenciones de NbS que beneficien equitativamente a todos los residentes urbanos.

Introducción

El proyecto INTERLACE adopta un enfoque holístico de la restauración de los ecosistemas urbanos, integrando consideraciones sociales y medioambientales para crear espacios urbanos más sostenibles e integradores. El núcleo de su metodología es la relación interconectada entre los espacios públicos, la naturaleza y los usuarios de la ciudad, denominada marco Naturaleza-Lugares-Personas. El objetivo del proyecto es comprender cómo perciben la naturaleza e interactúan con ella los diversos grupos, reconociendo que estas percepciones están determinadas por factores como la clase social, la ubicación geográfica y los antecedentes culturales.

Aunque INTERLACE no se centra específicamente en los retos de la justicia medioambiental, reconoce que la aplicación de soluciones basadas en la naturaleza (NbS) en el marco socioambiental de una ciudad requiere una toma de decisiones equitativa e integradora. Por ello, defiende la necesidad de NbS e iniciativas de restauración de ecosistemas que den prioridad al bien común atendiendo a las necesidades de las poblaciones más vulnerables. Conseguirlo implica fomentar la confianza, compartir información, empoderar a los actores locales y potenciar sus capacidades. Al mismo tiempo, exige una comprensión matizada de los retos complejos y multidimensionales a los que se enfrentan las comunidades que participan en iniciativas de restauración urbana

Este enfoque coincide con los llamamientos a situar la justicia en el centro de la investigación y la práctica de la NbS. Subraya la importancia de reorientar los esfuerzos de la NbS para abordar las causas profundas de la desigualdad socioespacial y la degradación medioambiental, fomentando al mismo tiempo comunidades inclusivas, cohesionadas y socialmente sostenibles (Cousins, 2021). Esta perspectiva brinda la oportunidad de transformar los enfoques tradicionales aprovechando el poder de la naturaleza y las personas para crear espacios equitativos y resilientes.

Es dentro de este contexto que este documento presenta los esfuerzos realizados para supervisar las consideraciones éticas, de género y de inclusión en el proyecto INTERLACE. Supervisar cómo se desarrollan estos aspectos en los proyectos de investigación plantea importantes retos, sobre todo a la hora de captar los cambios y sus repercusiones en los procesos de la vida real. Estos impactos suelen ser menos tangibles y más difíciles de medir en comparación con los resultados en los procesos de diseño e implementación de NbS (Kato-Huerta y Geneletti, 2022). Para abordar estas cuestiones, el entregable propone un enfoque de justicia como estrategia. La aplicación de una perspectiva de justicia permite a los investigadores identificar y centrarse en dimensiones complejas pero críticas, como los desequilibrios estructurales de poder, las presiones dinámicas y las condiciones locales específicas que obstaculizan la posibilidad de obtener resultados justos. Este enfoque ofrece la oportunidad de captar impactos transformadores que van más allá de las métricas estándar.

En respuesta a estos retos, el enfoque de justicia se presenta como una herramienta práctica y significativa para guiar los esfuerzos de seguimiento de la investigación, ofreciendo una visión de las diversas formas en que las consideraciones éticas, de género y de inclusión evolucionaron durante la ejecución del proyecto INTERLACE. Este documento examina las dimensiones teóricas y prácticas de la promoción de la justicia en la investigación sobre NbS y sintetiza las ideas clave de la experiencia de INTERLACE a través de un enfoque basado en cuatro pilares principales. (véase Figura1):

Conceptual Framework



Figura 1: Enfoque de las entregas

La sección 2 presenta el marco conceptual empleado en el proyecto INTERLACE para evaluar la diversidad, la ética y el género a través de una perspectiva centrada en la justicia. Define la justicia y explora su aplicación dentro del proyecto, especialmente en relación con la investigación sobre NbS y los procesos de toma de decisiones urbanas. El capítulo esboza las principales consideraciones relativas a las distintas dimensiones de la justicia: distributiva, procedimental y de reconocimiento.

La sección 3, basada en las experiencias de INTERLACE, presenta el diseño de la encuesta como una herramienta clave para supervisar el progreso y los retos de las ciudades a través de una perspectiva de justicia. La encuesta recoge las percepciones relacionadas con diversos aspectos de la justicia, tal y como se identifican en el marco conceptual, y ofrece información valiosa sobre la participación de las partes interesadas, los procesos de co-creación y las métricas de inclusión. Los resultados se enriquecen con entrevistas específicas que arrojan luz sobre cómo se han percibido y aplicado los enfoques orientados a la justicia durante el proyecto.

La sección 4 hace hincapié en el poder transformador de la narración de historias mediante la presentación de “historias de justicia” de las ciudades socias de INTERLACE, que sacan a la luz experiencias vividas, relatos culturales y tradiciones locales. Estas historias aportan una visión innovadora e integradora de las prácticas de NbS y se consideran un recurso crucial para apoyar el impacto duradero del proyecto. El objetivo es inspirar tanto a las comunidades como a los funcionarios públicos, fomentando la concienciación y la acción continuas hacia prácticas de NbS centradas en la justicia. Además de este documento, el equipo del proyecto ha creado otro centrado en estas historias, con atractivas ilustraciones. Este documento está disponible como recurso complementario que acompaña al documento principal.

La sección 5 sintetiza las principales conclusiones y lecciones aprendidas. Esta sección destila mensajes prácticos derivados del marco conceptual, el análisis de la encuesta y el ejercicio de narración de historias, ofreciendo orientación práctica para la investigación y la práctica futuras de NbS. Al consolidar estas lecciones, esta sección ofrece una perspectiva de futuro sobre cómo los enfoques orientados a la justicia pueden impulsar resultados más inclusivos, impactantes y sostenibles en las iniciativas de restauración de ecosistemas urbanos.

Un marco basado en la justicia para supervisar la diversidad, la ética y el género en INTERLACE

Esta sección esboza el marco conceptual aplicado para supervisar la diversidad, la ética y las consideraciones de género en el proyecto INTERLACE. Define la justicia y explica cómo se integró en el proyecto, especialmente en relación con la investigación sobre NbS y la toma de decisiones urbanas. El capítulo subraya la importancia de la justicia como principio rector del seguimiento de las NbS, explorando sus diversas dimensiones: distributiva (asignación equitativa de recursos), procedimental (procesos equitativos de toma de decisiones) y de reconocimiento (respeto de las diversas identidades culturales).

Definir la justicia en el contexto de los proyectos de investigación de NbS

Esta sección examina el concepto de justicia, haciendo hincapié en su relevancia para la investigación de la SBN y su integración en el seguimiento de los proyectos. Ofrece una visión general de los conceptos clave que constituyen la base para entender la justicia en las iniciativas de NbS.

Los conceptos tratados en este capítulo se basan en el trabajo presentado en la: [Guía de sobre procesos participativos inclusivos para la restauración de ecosistemas urbanos: Orientación sobre consideraciones de género, culturales y éticas \(D1.6\)](#) publicada por INTERLACE. Estas orientaciones sentaron las bases para abordar la inclusión, la ética, el género y la cultura en los proyectos de planificación urbana en los que participan NbS. También sirvieron de base para las interacciones con los socios de la ciudad y orientaron el desarrollo del enfoque de seguimiento del proyecto.

Se presenta un resumen del marco conceptual sobre justicia ambiental para ilustrar cómo ha guiado el enfoque de supervisión esbozado en este documento.

El valor de la justicia como concepto marco

En el contexto de las NbS urbanas, la **justicia se refiere a garantizar un acceso y una distribución equitativos de los beneficios proporcionados por estas soluciones, así como la inclusión de los procesos de toma de decisiones pertinentes.** Como las NbS son cada vez más reconocidas tanto en Europa como en América Latina por su capacidad para hacer frente a retos como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y las islas de calor urbanas, es crucial enmarcar su aplicación a través de una perspectiva de justicia. Esto garantiza que los beneficios de las NbS sean accesibles a todos los residentes urbanos, especialmente a las comunidades marginadas y vulnerables que suelen estar más expuestas a los efectos negativos del cambio climático, la pérdida de biodiversidad y las islas de calor urbanas.



© Portoviejo City Council

La justicia también desempeña un papel fundamental en los procesos participativos de planificación, diseño y aplicación de las estrategias nacionales de supervivencia. Garantiza que todas las partes interesadas, especialmente las de comunidades marginadas o infrarrepresentadas, sean escuchadas, valoradas e integradas en cada fase. Un enfoque basado en la justicia es esencial para que los beneficios e impactos de la NbS puedan distribuirse equitativamente entre todos los grupos sociales. Éticamente, la justicia exige que ningún grupo se vea injustamente desfavorecido o excluido en el proceso de toma de decisiones. Aunque a menudo se considera que las NbS contribuyen a la inclusión y la cohesión social, este resultado no está automáticamente garantizado (Waitt y Knobel, 2018; Andersson et al., 2019). La distribución desigual preexistente de los beneficios supone un reto importante a la hora de abordar las diversas necesidades de los distintos grupos de partes interesadas (Haase et al., 2017; Andersson et al., 2019).

Aplicando una perspectiva de justicia, los responsables de la toma de decisiones sobre desarrollos urbanos pueden identificar y abordar las posibles desigualdades, garantizando que los grupos marginados o vulnerables -como las comunidades de bajos ingresos, las personas con discapacidad o las minorías étnicas- no sean ignorados o perjudicados por la aplicación de las NbS.



© Portoviejo City Council

Además, la perspectiva de la justicia reconoce y respeta las consideraciones culturales y de diversidad, reconociendo que diferentes comunidades valoran la naturaleza y los espacios verdes de maneras distintas. Lo que se considera un “beneficio” o una “mejora” en los espacios verdes urbanos puede variar significativamente en función de las normas culturales, las necesidades sociales y las experiencias individuales. Por ejemplo, las mujeres pueden tener puntos de vista diferentes a los de los hombres, y los distintos grupos de edad o las personas con menos ingresos y educación pueden percibir los espacios verdes de forma diferente a las personas con mayores ingresos y educación. El trasfondo cultural también desempeña un papel clave en la valoración de la naturaleza, mientras que las personas con discapacidad suelen experimentar los espacios verdes de formas únicas, con preferencias específicas que deben tenerse en cuenta.

Para evitar la reproducción de las exclusiones sociales o la exacerbación de las desigualdades, es crucial integrar estos diversos puntos de vista y valoraciones en el diseño, la planificación y la implementación de las NbS (Haase et al., 2017; Kabisch y Haase, 2014). Por lo tanto, un enfoque basado en la justicia garantiza que se incluyan diversas voces en el diseño y la planificación de las NbS, promoviendo soluciones que sean culturalmente apropiadas y socialmente inclusivas. Esto no solo promueve la equidad, sino que también enriquece la NbS al integrar una variedad de perspectivas, lo que en última instancia conduce a resultados más sostenibles y contextualmente relevantes.

Dimensiones de la justicia en NbS

Abordar las distintas dimensiones de la justicia -distributiva, procedimental y de reconocimiento- ayuda a crear entornos urbanos más justos e integradores.

Cada dimensión se centra en diferentes aspectos de la justicia, desde la asignación equitativa de recursos hasta los procesos inclusivos de toma de decisiones y el reconocimiento de las diversas identidades y necesidades de la comunidad.

Comprender estas dimensiones de la justicia es esencial para desarrollar NbS que realmente sirvan a todos los miembros de la sociedad, especialmente a los que han sido marginados históricamente (véase el recuadro 1).

Recuadro 1: Definiciones de justicia y consideraciones clave

<p>Definición general de justicia</p>	 <p>Ilustración: © YES Innovation</p>
<p>Distributional justice</p>	<p>Consideraciones clave</p>
<p>La justicia se refiere al trato justo y equitativo de individuos y grupos dentro de una sociedad. Implica garantizar que las personas reciban lo que les corresponde, ya sea en términos de derechos, oportunidades o recursos. La justicia trata de abordar los desequilibrios y las desigualdades, garantizando que todas las personas – independientemente de su origen, identidad o condición – sean tratadas con dignidad, imparcialidad y respeto. También implica salvaguardar el principio de responsabilidad, según el cual las acciones, las decisiones y las políticas se evalúan en función de su adecuación a los principios éticos y de su impacto en las personas y las comunidades (Rawls, 1999). La justicia distributiva, la justicia procesal y la justicia de reconocimiento se consideran dimensiones clave de la justicia.</p> <p>La justicia distributiva se refiere a la asignación equitativa de recursos y beneficios entre los diferentes grupos de una comunidad (Fainstein, 2010). En el marco de los contextos urbanos y las NbS, esto implica garantizar que los beneficios del desarrollo urbano – como los espacios verdes, el aire limpio y la mejora de las infraestructuras – se distribuyan de forma justa, especialmente entre las poblaciones marginadas que históricamente han sido excluidas de estas ventajas.</p> <p>También aborda la distribución desigual de los daños medioambientales (por ejemplo, la exposición a toxinas y la contaminación atmosférica) y los beneficios (por ejemplo, el acceso a zonas recreativas y agua limpia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los proyectos de NbS suelen favorecer de forma desproporcionada a los barrios más ricos, lo que agrava las desigualdades existentes. Por ejemplo, los espacios verdes tienden a desarrollarse en zonas acomodadas, mientras que se descuidan los espacios verdes de los barrios con menos ingresos. • Pueden surgir consecuencias imprevistas, como el aburguesamiento, cuando se mejoran las zonas de renta baja con infraestructuras verdes, expulsando a las comunidades vulnerables de sus barrios. • Es esencial evaluar quién se beneficia de los proyectos de NbS y quién soporta la carga, garantizando que se da prioridad a las comunidades vulnerables en el proceso de toma de decisiones para evitar que se perpetúen las desigualdades.

Justicia procesal	Consideraciones clave
<p>La justicia procedimental hace hincapié en el carácter inclusivo de los procesos de toma de decisiones (Arnstein, 1969). Aboga por la inclusión de todas las partes interesadas en el proceso de planificación, garantizando que se escuchen y tengan en cuenta las diversas voces. Esto es especialmente importante en los procesos de toma de decisiones urbanas, en los que las decisiones pueden afectar significativamente a varias comunidades.</p> <p>Para fomentar la justicia procedimental, los planificadores deben crear plataformas inclusivas que permitan una participación significativa de todos los miembros de la comunidad, en particular de los marginados históricamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades marginadas se enfrentan a menudo a obstáculos a la participación, como la falta de acceso a la información, dificultades lingüísticas y escasas oportunidades de participación. Esto puede dar lugar a que sus preocupaciones se pasen por alto o se ignoren en la toma de decisiones. • En muchas zonas urbanas, los procesos de urbanización neoliberal dan prioridad al crecimiento económico sobre la equidad social. Esto puede conducir a fenómenos como la gentrificación, donde los espacios verdes se convierten en mercancía sin incluir las voces de las comunidades locales en estos procesos. • Incluso en regiones con sistemas de bienestar sólidos, el acceso a los espacios verdes es desigual, y las comunidades minoritarias y migrantes suelen verse afectadas de forma desproporcionada.
Justicia de reconocimiento	Consideraciones clave
<p>La justicia de reconocimiento implica reconocer y respetar las diversas identidades, experiencias e historias de los distintos grupos (Fraser, 1998). En la toma de decisiones urbanas, esto significa reconocer las necesidades y contribuciones únicas de diversas comunidades, especialmente las que han sido históricamente marginadas o mal representadas. Por lo tanto, hay que tener en cuenta factores como el género, la raza, la edad, la etnia y la identidad cultural, todos los cuales conforman la forma en que los distintos grupos interactúan con la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estereotipos y prejuicios en los que se basan las decisiones de planificación pueden obstaculizar el avance hacia una justicia reconocible. Por ejemplo, los espacios verdes pueden planificarse sin comprender cómo valoran la naturaleza los distintos grupos, lo que puede dar lugar a resultados que no satisfagan sus necesidades. • Los responsables de la toma de decisiones deben comprender los contextos culturales, sociales e históricos de las comunidades a las que sirven. En el contexto de las NbS, esto significa ser capaz de comprender cómo pueden valorar la naturaleza las distintas partes interesadas. De lo contrario, los resultados de la planificación pueden ser no sólo injustos, sino también ineficaces a la hora de abordar las necesidades y expectativas reales de la comunidad. • Los grupos indígenas, especialmente en América Latina, ven la naturaleza a través de una lente espiritual, que puede no coincidir con el enfoque utilitario convencional de los espacios verdes. Si no se tienen en cuenta sus puntos de vista, los espacios verdes podrían sustituir a zonas tradicionalmente valoradas para actividades como la agricultura urbana o las reuniones sociales.

Consideraciones clave para integrar la justicia en la investigación interdisciplinar sobre NbS

Integrar la justicia en la investigación sobre NbS implica abordar una compleja serie de retos que se entrecruzan con factores sociales, culturales y medioambientales. A medida que las iniciativas de NbS se imponen en la toma de decisiones urbanas, incluso en América Latina y Europa, la necesidad de equidad, participación y sensibilidad cultural se vuelve crucial. La justicia en la investigación sobre NbS no es un concepto único, sino que requiere una comprensión matizada de los contextos sociopolíticos, económicos y medioambientales específicos que conforman los paisajes urbanos. Las tres dimensiones principales de la justicia – distributiva, procedimental y de reconocimiento – sirven de base conceptual para abordar estos retos. Sin embargo, su aplicación en entornos y proyectos urbanos de NbS requiere una cuidadosa atención a las dinámicas y necesidades específicas de las distintas comunidades, en particular de los grupos marginados.

En este subcapítulo se destacan varias consideraciones clave propuestas por el equipo del proyecto como principios fundamentales para integrar la justicia en la investigación de NbS. Estos principios se detallan en la [Guía sobre procesos participativos inclusivos para la restauración de ecosistemas urbanos \(D1.6\)](#), de la que se extrae Figura 2. Esta figura hace hincapié en los principios de equidad, inclusión y justicia dentro de los proyectos de investigación de NbS y sirve de guía para integrar la justicia en los proyectos de NbS de forma eficaz. Destaca aspectos fundamentales como el reconocimiento de las dinámicas de poder, el tratamiento de la interseccionalidad, el fomento de la investigación participativa y la garantía de la sensibilidad cultural, todos ellos perfectamente integrados en un proceso secuencial para el diseño y la implementación de NbS urbanas. Las consideraciones se centran en la comprensión de las jerarquías sociales, las dinámicas de poder, la interseccionalidad, la investigación participativa, la supervisión y los aspectos éticos. Cada uno de estos factores desempeña un papel fundamental a la hora de garantizar que las iniciativas de NbS sean inclusivas, equitativas y culturalmente sensibles, fomentando en última instancia el desarrollo de un entorno urbano más justo y sostenible para todas las partes implicadas.

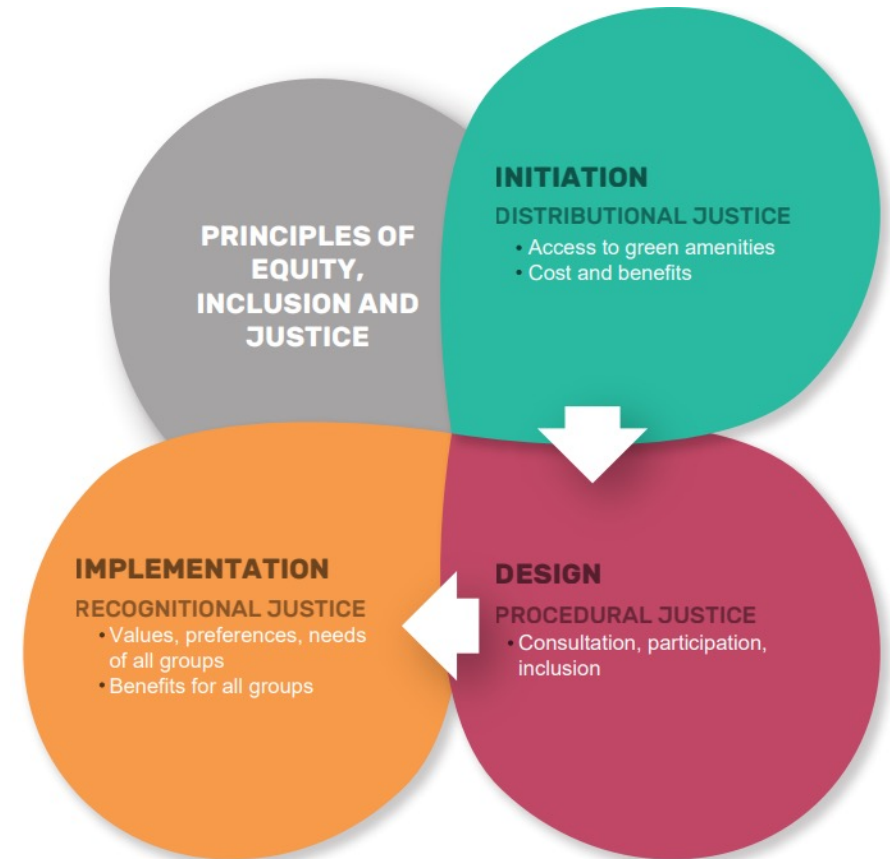


Figura 2. Principios de equidad, inclusión y justicia para los proyectos de investigación NbS (Øian et al., 2021)

5 Consideraciones clave para integrar la justicia en la investigación sobre NbS

● Jerarquías sociales y relaciones de poder

Una de las consideraciones más significativas a la hora de integrar la justicia en la investigación sobre NbS es comprender las diferencias culturales y sociales en la forma de percibir y valorar la naturaleza. En América Latina, el significado histórico y cultural de la naturaleza está profundamente entrelazado con las identidades de sus diversas poblaciones. Las comunidades indígenas, por ejemplo, suelen considerar los ecosistemas como entidades sagradas, parte integrante de su patrimonio espiritual y cultural. Esta perspectiva contrasta con la de los residentes urbanos, que pueden dar prioridad a valores recreativos o estéticos. Estas diferencias exigen un enfoque participativo de la investigación sobre NbS que respete e integre estas diversas perspectivas. En Europa, las diferencias culturales son igualmente pertinentes. Las comunidades de inmigrantes, por ejemplo, pueden tener una relación única con la naturaleza debido a sus países de origen, lo que puede influir en su forma de relacionarse con los espacios verdes urbanos. Reconocer y valorar estas diferencias es esencial para diseñar NbS integradoras y culturalmente sensibles.

No se puede pasar por alto el papel de la dinámica de poder en la configuración de la justicia en NBS. Las relaciones de poder influyen en quién participa en los procesos de toma de decisiones, qué voces se escuchan y qué intereses se priorizan. En las ciudades latinoamericanas, las dinámicas de poder suelen estar determinadas por desigualdades históricas y estructuras sociopolíticas que marginan a las comunidades indígenas y de bajos ingresos. Para abordar estas dinámicas es necesario comprometerse a redistribuir el poder y fomentar el empoderamiento.

Esto puede lograrse mediante iniciativas de capacitación que refuercen la capacidad de los grupos marginados para defender sus intereses e influir en la toma de decisiones de las NbS. En las ciudades europeas, la dinámica de poder puede verse influida por sesgos sistémicos que privilegian a unos grupos sobre otros. Por ejemplo, las comunidades de inmigrantes pueden enfrentarse a obstáculos para participar en las iniciativas de la NbS debido a barreras lingüísticas, discriminación o falta de acceso a la información. Para hacer frente a estas barreras es necesario realizar esfuerzos específicos para promover la inclusión y la equidad.

● Interseccionalidad

El concepto de interseccionalidad complica aún más la integración de la justicia en la investigación sobre NbS. La interseccionalidad pone de relieve cómo las identidades sociales superpuestas, como el género, la etnia y el estatus socioeconómico, conforman las experiencias de desigualdad de los individuos. En el contexto de las ciudades latinoamericanas, las mujeres de comunidades indígenas o afrodescendientes a menudo se enfrentan a una discriminación agravada que limita su acceso a los espacios verdes urbanos. Estas mujeres pueden dar prioridad a la seguridad y la accesibilidad en la infraestructura verde, reflejando sus realidades vividas en la navegación por los espacios públicos. En las ciudades europeas, la interseccionalidad se manifiesta de diferentes maneras. Las mujeres inmigrantes, por ejemplo, pueden encontrarse con barreras únicas para participar y beneficiarse de las iniciativas de NbS, derivadas de barreras lingüísticas, normas culturales o discriminación sistémica. Abordar estos retos interseccionales requiere un enfoque holístico que tenga en cuenta las múltiples dimensiones de la identidad y su impacto en la justicia en la NbS.

● Retos de la investigación participativa

La investigación participativa es una piedra angular de la integración de la justicia en las NbS, ya que ofrece un marco para la toma de decisiones inclusiva que empodera a las comunidades marginadas. En América Latina, los enfoques participativos deben sortear complejos escenarios sociopolíticos marcados por desigualdades históricas y desequilibrios de poder. Por ejemplo, involucrar a las comunidades indígenas en la investigación de las NbS requiere un profundo conocimiento de sus tradiciones culturales y estructuras de gobierno. Aunque las tres ciudades latinoamericanas de INTERLACE sólo albergan pequeñas poblaciones indígenas, su porcentaje de población es mayor en muchas otras ciudades de la región, por lo que es tan importante tener en cuenta la cultura indígena a la hora de diseñar la naturaleza urbana. Generar confianza es esencial, ya que estas comunidades pueden recelar de intervenciones externas que puedan perturbar su modo de vida. Del mismo modo, en las ciudades europeas, la investigación participativa debe atender las diversas necesidades de las poblaciones multiculturales. Esto implica crear plataformas de diálogo que permitan a todas las partes interesadas aportar sus perspectivas y conocimientos. Una investigación participativa eficaz se caracteriza por la transparencia, el respeto mutuo y el compromiso de compartir la toma de decisiones.

Los retos de la investigación participativa en la SbN se ven agravados por los riesgos de simbolismo y exclusión. Tanto en América Latina como en Europa, existe el riesgo de que los procesos participativos refuercen inadvertidamente los desequilibrios de poder existentes. Por ejemplo, las partes interesadas con más voz o con más recursos pueden dominar los debates, dejando de lado las voces marginadas.

Los grupos vulnerables necesitan protección frente a posibles daños durante la participación (Morgan, Cuskelly y Moni, 2014), y existen riesgos políticos en al exponerlos a papeles desconocidos (Cousins, 2021). Para mitigar estos riesgos, los investigadores deben garantizar que los procesos participativos sean realmente inclusivos y representativos. Esto implica esfuerzos proactivos para involucrar a los grupos infrarrepresentados, como llevar a cabo actividades de divulgación en comunidades marginadas y proporcionar recursos para facilitar su participación. Además, los investigadores deben estar atentos a las consecuencias no deseadas de los procesos participativos, como exacerbar los conflictos entre los grupos interesados o crear expectativas poco realistas entre los participantes.

● Necesidad de supervisión

Otra consideración fundamental a la hora de integrar la justicia en la investigación de la NbS es la necesidad de disponer de sólidos marcos de seguimiento y evaluación. Estos marcos deben incluir indicadores que evalúen en qué medida las iniciativas de NbS abordan objetivos relacionados con la justicia, como el acceso equitativo a los espacios verdes, la satisfacción de las partes interesadas y la reducción de las desigualdades sociales. Un seguimiento periódico permite a los investigadores detectar y subsanar las posibles deficiencias de las iniciativas de NbS, garantizando que sigan estando en consonancia con sus objetivos relacionados con la justicia. Por ejemplo, en las ciudades latinoamericanas, los marcos de seguimiento podrían evaluar el impacto de la NbS en los asentamientos informales (véanse los ejemplos de CBIMA), midiendo las mejoras en el acceso a las infraestructuras verdes y la reducción de los riesgos medioambientales. En las ciudades europeas, estos marcos podrían evaluar la inclusividad de los procesos participativos y la medida en que reflejan las diversas necesidades de las poblaciones multiculturales.

● Ética

Las consideraciones culturales y éticas también son fundamentales para integrar la justicia en la investigación sobre las SbN. Las consideraciones éticas incluyen garantizar que las iniciativas de NbS no perjudiquen inadvertidamente a las comunidades marginadas o exacerben las desigualdades existentes (Brabeck et al., 2015). Por ejemplo, la gentrificación verde, en la que los proyectos de renovación urbana desplazan a los residentes de bajos ingresos, es una preocupación ética importante tanto en las ciudades latinoamericanas como en las europeas. Los investigadores deben estar atentos a estas consecuencias imprevistas, asegurándose de que las iniciativas de NbS se diseñen e implementen de manera que prioricen la equidad social. Las consideraciones culturales, por su parte, implican respetar los diversos valores, tradiciones e identidades que conforman la forma en que las diferentes comunidades interactúan con la naturaleza. Esto requiere un profundo conocimiento de los contextos culturales en los que se aplican las iniciativas de NbS y un compromiso de sensibilidad cultural.

La importancia de la participación de las partes interesadas AGILE

INTERLACE ha adoptado y aplicado un flujo de trabajo ágil para pasar de la planificación de proyectos tradicional y lineal a un enfoque iterativo centrado en la validación por parte de los usuarios de los productos generados. Esta metodología, bastante innovadora para un proyecto de investigación de esta naturaleza, se ha aplicado de forma flexible y abierta para ofrecer tanto a los investigadores del proyecto como a las ciudades participantes la oportunidad de aprender a lo largo del proceso. El reto clave fue encontrar un equilibrio entre los principios organizativos de la metodología ágil y los requisitos de planificación del proyecto o los procesos operativos de las administraciones públicas de las ciudades. Para ello, se elaboró inicialmente una guía en la que se esbozaba una versión adaptada del enfoque ágil y se destacaban los principios esenciales adaptados al contexto específico de INTERLACE.

En este contexto, la metodología ágil podía respaldar los principios de justicia medioambiental y social dando prioridad a la participación de las partes interesadas y a la colaboración iterativa. Esta aplicación flexible de Agile, centrada en los productos de investigación generados por el proyecto, proporcionó un marco para adaptarse rápidamente a las diversas necesidades y perspectivas de las partes interesadas, garantizando que tanto las consideraciones medioambientales como las sociales se integraran continuamente en el proceso.

El flujo de trabajo ágil de INTERLACE hizo hincapié en la importancia de los circuitos regulares de retroalimentación y la toma de decisiones colaborativa, que se alinearon con los principios de justicia medioambiental al permitir la participación activa de las comunidades marginadas en el diseño y la aplicación de NbS. En lugar de precipitarse hacia resultados o productos predefinidos, el enfoque iterativo de Agile puede permitir a las partes interesadas dar forma al proyecto a lo largo de sus etapas, garantizando que las soluciones reflejen sus necesidades y realidades contextuales. Esto se alinea con el principio de inclusividad, garantizando que las intervenciones medioambientales no solo sean eficaces, sino también equitativas.

Desde una perspectiva de justicia social, la aplicación flexible de Agile ayuda a fomentar un proceso más integrador, en el que la atención no se centra únicamente en los productos tangibles, sino también en los procesos relacionales que surgen a través del intercambio continuo de conocimientos. En INTERLACE, los investigadores valoraron mucho el diálogo y el aprendizaje que se produjeron durante el desarrollo del proyecto. La metodología ágil, utilizada como herramienta de compromiso continuo, permitió la coproducción de conocimientos y contribuyó a fortalecer las relaciones entre investigadores, comunidades locales y responsables políticos.

Recopilación de la experiencia de INTERLACE

En INTERLACE se han utilizado indicadores cualitativos y cuantitativos para seguir los avances del proyecto. El marco de seguimiento se centró en áreas clave del proyecto, incluidos sus impactos, como la consideración de aspectos éticos, de género y culturales en las actividades del proyecto. En concreto, uno de los siete impactos de INTERLACE (Impacto n° 7) tenía como objetivo una “Mejor consideración de la equidad social, el género y los aspectos culturales en la planificación de NbS restaurativas para una mayor participación e inclusión política”.

La evaluación de impacto para cada impacto se estructura a lo largo de vías de impacto que visualizan cómo las actividades, resultados y productos de los proyectos conducen a resultados, que a su vez se espera que contribuyan a lograr los respectivos impactos a largo plazo (véase Figura 2). Para cada uno de los impactos se han desarrollado y evaluado indicadores específicos en distintas fases del proyecto. Los indicadores para el impacto n° 7 se desarrollaron teniendo en cuenta las orientaciones generales para establecer marcos de seguimiento orientados a la justicia que se describen en el Documento de Orientación de INTERLACE (Øian et al., 2021). El principal indicador que se ha evaluado en relación con el Impacto n° 7 es el indicador agregado “Inclusión de los puntos de vista de las distintas partes interesadas en los procesos de coproducción”. Para operacionalizarlo, se desarrollaron preguntas de evaluación específicas, basándose en el marco conceptual presentado en la sección 2. Las preguntas, que se formularon a los socios pertinentes del proyecto en una encuesta, se presentan en la siguiente sección.

El desarrollo de la pregunta se hizo siguiendo la guía de INTERLACE que proporciona criterios esenciales para monitorear la inclusividad de los procesos participativos en los proyectos de restauración de ecosistemas urbanos, con un enfoque en asegurar que la equidad social, el género y las consideraciones culturales estén integradas en las NbS. Entre estas consideraciones se incluyen:

- Percepción cultural de la naturaleza: Comprende el modo en que los distintos grupos culturales valoran y perciben la naturaleza, así como los propósitos y experiencias de participación en los espacios verdes. También explora cómo influyen los métodos de participación de grupos específicos en los beneficios derivados de la naturaleza.
- Descripción social del grupo: Considera el estatus socioeconómico, las etiquetas de identidad y cómo estos elementos influyen en la percepción de la naturaleza, el compromiso y el acceso a los espacios verdes. Examina las preferencias y necesidades relacionadas con los espacios verdes, así como las necesidades insatisfechas que deberían abordarse.
- Destaca la importancia de comprender la interseccionalidad, abordar las desigualdades de género, reconocer los retos a los que se enfrentan las personas con discapacidad y abordar la discriminación y la exclusión de la toma de decisiones. También hace hincapié en la capacidad organizativa y la participación de diversos grupos..

La guía también ofrece consejos prácticos sobre cómo fomentar la inclusión en los proyectos urbanos, enfatizando la importancia de comprender la dinámica de grupo, garantizar una amplia participación y priorizar las zonas que carecen de espacios verdes. Aboga por incorporar perspectivas diversas, como el género, la edad, el origen étnico, la clase social, la discapacidad, etc.

Para obtener una lista más detallada de los conceptos y criterios clave extraídos de la guía para configurar el proceso de supervisión, consulte el Anexo 1: Criterios de INTERLACE para el seguimiento de la justicia

Long-term impacts **Impact 7: Improved consideration of social equity, gender and cultural issues in restorative NbS planning for increased political participation and inclusion.**

Activities	Identify social and cultural barriers to the participation of various groups (including also marginalised ones or inhabitants of informal settlements in peri-urban areas) in the project as well as opportunities to overcome these	Foster the involvement of marginalised groups in co-production processes	Develop protocol for assessing and monitoring cultural, gender and ethical issues within the project	Monitor ethical, gender and cultural issues throughout the implementation of the project as well as oversee aspects relating to intellectual property rights and data protection
	Engage a diversity of stakeholders to foster larger societal shifts and generate support for restorative NbS			
Outputs/ products	Protocol on cultural, gender and ethics-related considerations (WP1), monitoring of implementing this protocol (WP6)	Community arts programme, outdoor activity games (citizens science and learning tours), digital gaming programme (WP5)	Protocol on cultural, gender and ethics-related considerations (WP1), monitoring of implementing this protocol (WP6)	Monitoring and implementing the protocol on cultural, gender and ethic-related considerations (WP6)
		INTERLACE stakeholder engagement strategy (WP1)		Report on implemented engagement programmes and accompanying material (WP5)
		Engagement programmes in 6 INTERLACE cities		
		Cookbook on virtual and physical interactive exchange formats for cities (WP4)		
		Summary note of CNA engagement with the Barometer (in English and Spanish, WP4)		
Further activities	Disseminate, validate and refine the protocol to an extensive audience via the local, regional (EU and CELAC) and global City Networks Accelerators (WP2&4)			
Outcomes	Increased capacity of local governments to ensure inclusive and integrated and ecologically coherent urban planning and governance approaches responding to their needs and challenges	Fostered participatory engagement to co-produce and promote ownership of guidelines, decision support systems and tools for the design, construction and monitoring of cost-effective restorative NbS	Established exchange and learning between research partners in INTERLACE and beyond about cultural, ethics and social issues	Enhanced awareness of and reflection on cultural, gender and ethics-related considerations in all aspects of INTERLACE's design, implementation and outreach
	Enhanced co-production of governance instruments and tools in the INTERLACE cities and beyond			



Figura 3 : Vía de impacto de INTERLACE en la consideración de los aspectos éticos, culturales y de género

Diseño y estructura de la encuesta

Para poder evaluar si las actividades de INTERLACE llevadas a cabo en las ciudades tenían en cuenta la integración de las opiniones y voces de las distintas partes interesadas, especialmente las de los grupos vulnerables, se realizó una encuesta entre las seis ciudades INTERLACE (véase la encuesta completa en Anexo 2. Plantilla para elaborar historias de “Justicia en acción” en INTERLACE)

El estudio se basa en las consideraciones conceptuales descritas en la sección dos, a saber, la distinción entre justicia distributiva, procesal y de reconocimiento. Además, tuvieron en cuenta las orientaciones elaboradas por Øian et al., 2021. Para las tres dimensiones de la justicia se definieron preguntas específicas. La encuesta fue cumplimentada por los respectivos representantes municipales de las seis ciudades INTERLACE, con el apoyo de cada uno de los agentes del conocimiento (socios investigadores que han colaborado estrechamente con los representantes municipales socias de INTERLACE. Mediante una combinación de preguntas de opción múltiple, de escala Likert y abiertas, la encuesta recoge información sobre el grado de cumplimiento de los objetivos del proyecto. Las preguntas de la encuesta figuran en el apéndice.

En esta sección se examina en qué medida las ciudades han adoptado prácticas integradoras, en particular a la hora de implicar a grupos vulnerables como mujeres, niños, personas mayores, inmigrantes, refugiados y personas con diversidad sexual o de género. Se pidió a las ciudades que reflexionaran sobre cómo integraron a estos grupos en los procesos de coproducción, garantizando que se tuvieran en cuenta diversas perspectivas durante la planificación y la toma de decisiones.

La encuesta también profundiza en los retos y éxitos experimentados en la participación de grupos marginados. Se animó a las ciudades a que compartieran cualquier obstáculo que hubieran encontrado a la hora de implicar a las poblaciones vulnerables y a que destacaran los casos de éxito o las mejores prácticas que hubieran contribuido a garantizar la inclusión. Este enfoque abierto permitió profundizar en lo que funcionó y lo que no a la hora de fomentar un enfoque ético, culturalmente consciente y sensible a las cuestiones de género.

Además, la encuesta evaluó cómo se tenían en cuenta factores demográficos como el género, la edad, la etnia, la clase social y la discapacidad a la hora de planificar eventos y diseñar acciones de proyectos. Este enfoque en la inclusión demográfica refleja un compromiso más amplio con la toma de decisiones éticas, garantizando que las necesidades de los diversos grupos se tengan en cuenta en las actividades de NbS. También se pregunta a las ciudades sobre las herramientas desarrolladas por INTERLACE para apoyar la inclusión y las consideraciones éticas, como el protocolo de cocreación y la guía sobre género, ética y cultura. Estos recursos son cruciales para configurar el modo en que las ciudades aplican la NbS de manera que promueva la justicia y la equidad.

Por último, la encuesta examina si las ciudades han realizado evaluaciones de selección espacial para garantizar que los espacios verdes urbanos se diseñan teniendo en cuenta a las poblaciones vulnerables. Esto forma parte de un esfuerzo más amplio por promover la justicia espacial, garantizando que todos los ciudadanos tengan un acceso equitativo a los beneficios de las NbS.

Al centrarse en la ética, la cultura y el género, la encuesta captó hasta qué punto las ciudades han incorporado la inclusividad en sus proyectos de NbS, proporcionando valiosas perspectivas sobre los éxitos y los retos de fomentar transformaciones urbanas socialmente justas y éticas.

Resumen de los resultados

La siguiente sección ofrece una visión basada en los resultados de la encuesta sobre la consideración de los diferentes grupos sociales en la ejecución del proyecto, así como sobre la aplicación de las herramientas y productos desarrollados en el proyecto para mejorar la consideración de estos grupos en las ciudades. La sección se organiza de acuerdo con el marco conceptual presentado en la sección 2 y que sirvió de base para la elaboración del cuestionario de la encuesta.

Inclusión de diferentes grupos de interesados en los procesos de coproducción (justicia procesal)

Un indicador utilizado para evaluar la dimensión de justicia procesal fue la inclusividad de los eventos del proyecto, medida como la consideración de la demografía del grupo a la hora de seleccionar y/o invitar a posibles participantes.

En todas las ciudades INTERLACE se observó un panorama desigual (Tabla 1). Mientras que Portoviejo indicó que habían tenido en cuenta todas las características evaluadas en la encuesta, Granollers indicó que sólo habían considerado el aspecto de las minorías sexuales. Cabe destacar que, como asociación de municipios, Cracovia Metrópolis en general no interactúa directamente con los residentes y no les invitó a formar parte del grupo de partes interesadas. Los residentes de cada municipio están representados por los respectivos representantes de los municipios dentro de la asociación

¿En qué medida ha sido capaz de integrar en los procesos de coproducción los puntos de vista de las partes interesadas de los siguientes grupos?

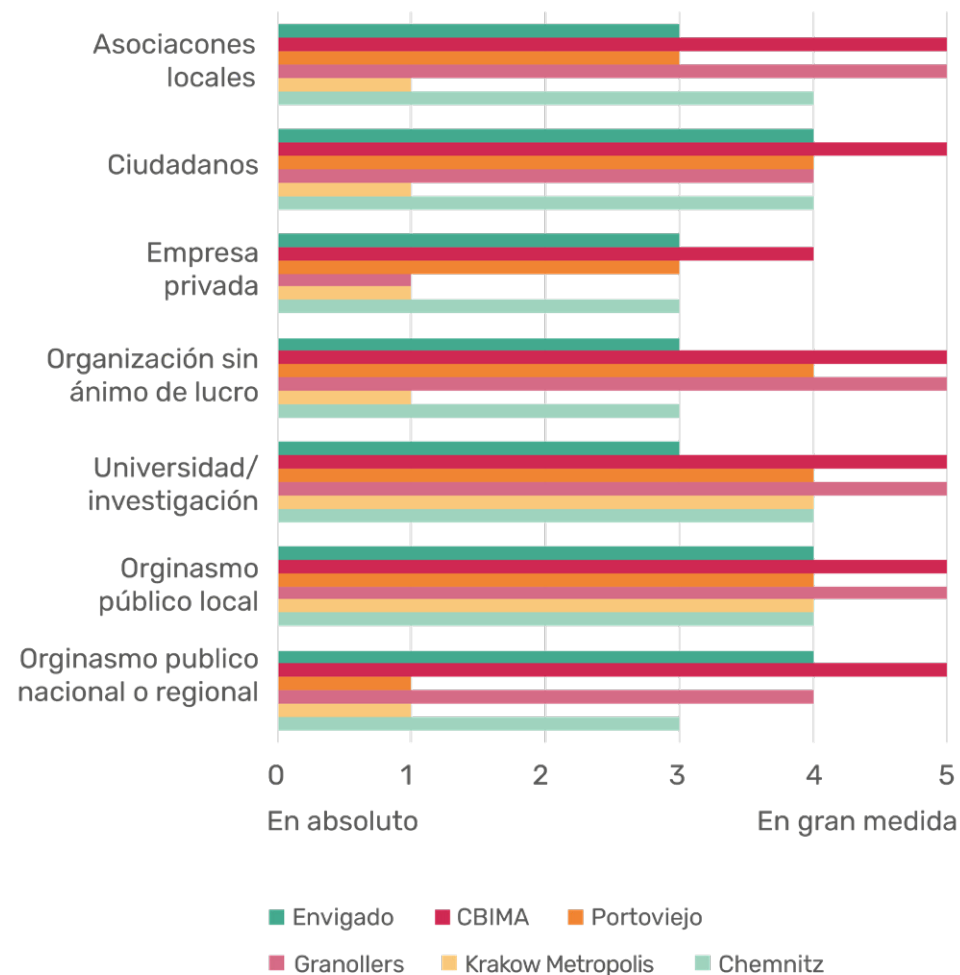


Figura 4: Integración de los grupos vulnerables en los procesos de coproducción

Cuadro 1: A la hora de invitar y/o seleccionar a los participantes en un acto, ¿cuáles de los siguientes datos demográficos del grupo tuvo en cuenta?

Características de los grupos	Chemnitz	Cracovia Metrópolis	Granollers	Portoviejo	CBIMA	Envigado
Género	●			●	●	
Edad	●			●	●	
Etnia	●	●		●	●	●
Clase social	●	●		●	●	●
Condición de migrante	●	●		●	●	●
Minoría sexual	●	●	●	●	●	●
Ocupación				●		●
Educación		●		●	●	
Discapacidad	●	●	●	●		●
Vecindad	●			●		●

Se observa un panorama similar en cuanto a la consideración de las características demográficas de los grupos a la hora de planificar o diseñar una acción de proyecto (Tabla2). Portoviejo y Envigado indicaron que habían tenido en cuenta (casi) todas las características, mientras que Chemnitz y Cracovia Metrópolis las consideraron casi todas y Granollers sólo la condición de minoría sexual y la discapacidad.

Cuadro 2: A la hora de planificar o diseñar un proyecto de acción (por ejemplo, campañas ciudadanas, concursos), ¿cuál de los siguientes grupos demográficos tuvo en cuenta?

Características de los grupos	Chemnitz	Cracovia Metrópolis	Granollers	Portoviejo	CBIMA	Envigado
Género	●			●		●
Edad	●			●		
Etnia		●		●	●	●
Clase social		●		●	●	●
Condición de migrante	●	●		●	●	●
Minoría sexual	●	●	●	●	●	●
Ocupación	●			●	●	●
Educación		●		●	●	
Discapacidad	●	●	●	●		●
Vecindad	●			●		●

Integración de las opiniones de los grupos vulnerables en los procesos de coproducción (justicia de reconocimiento)

La integración de diferentes visiones del mundo y percepciones sobre las NbS en los procesos de coproducción (justicia de reconocimiento) se midió mediante la integración de los puntos de vista de los grupos vulnerables en los procesos de coproducción. La integración de los grupos vulnerables en los procesos de coproducción llevados a cabo en el proyecto difiere entre las ciudades, pero también entre los grupos (véase Figura 3). En general, las mujeres y las niñas fueron el grupo más considerado en todas las ciudades, y todas ellas respondieron que las involucraban sustancialmente. También se tuvo muy en cuenta a los niños y adolescentes, excepto en Cracovia Metrópolis, que no se centró específicamente en su inclusión. El panorama es más heterogéneo en el caso de las personas mayores, las personas LGBTIQ+, los inmigrantes, los refugiados, los solicitantes de asilo y las personas con discapacidad. Portoviejo, por ejemplo, indicó que implicaba sustancialmente a las personas mayores y a las personas con discapacidad, mientras que Granollers puso menos énfasis en las personas con discapacidad y, en cambio, se centró más en los inmigrantes, refugiados y solicitantes de asilo. Estos resultados deben interpretarse en el contexto de cada ciudad. Granollers, por ejemplo, tiene una comunidad inmigrante considerable, lo que puede ser una razón para que se les tenga más en cuenta en los procesos de coproducción.



Sesión interactiva de Minecraft © Metropolia Krakowska



Cocreación en acción © Envigado Municipality



Actividad comunitaria © CBIMA

To what extent have you been able to integrate the stakeholder views of the following groups in co-production processes?

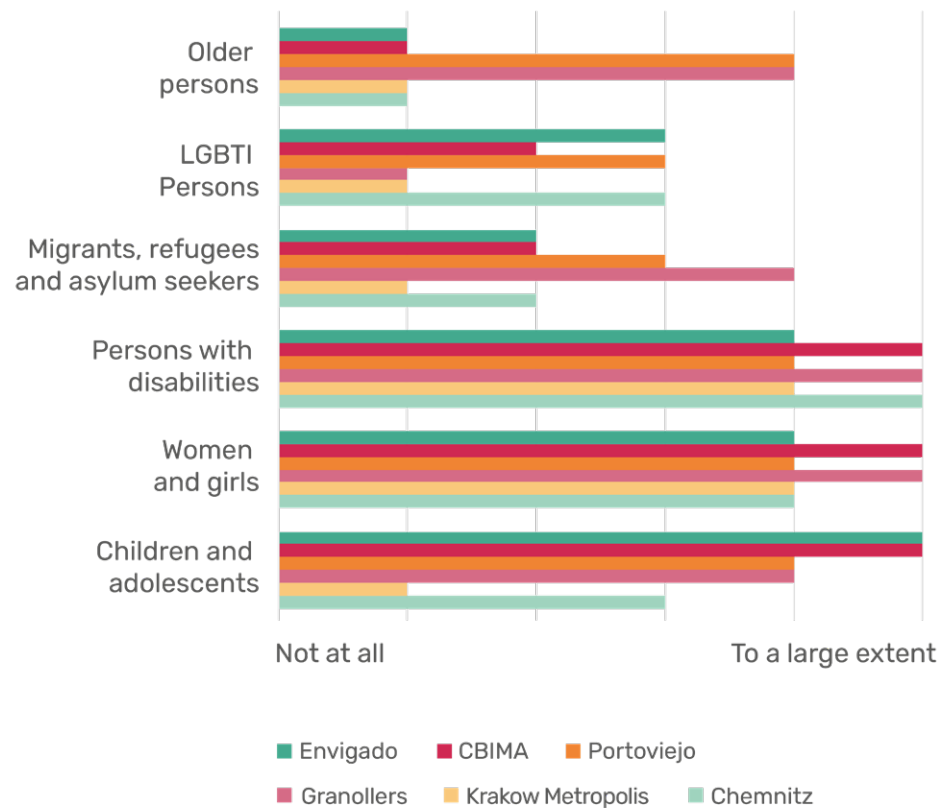


Figura 5: Integración de las perspectivas de las partes interesadas en el proceso de co-producción

A lo largo de la vida de INTERLACE, se desarrollaron varias herramientas y productos para mejorar la consideración de la inclusión, la justicia y los aspectos éticos en todas las actividades del proyecto. Las herramientas más utilizadas en todas las ciudades fueron la [estrategia de participación de las partes interesadas](#), los [actos de divulgación de INTERLACE](#) y el análisis espacial realizado en el paquete de trabajo 3, así como el proceso de creación conjunta de instrumentos de gobernanza desarrollado en el paquete de trabajo 2.

Instantánea de la encuesta de impacto de INTERLACE

Retos de la participación de grupos marginados/vulnerables

A la pregunta “¿Qué dificultades encontraron al intentar implicar a grupos marginados/vulnerables?”, las ciudades destacaron una serie de obstáculos. **Granollers** señaló que los grupos vulnerables suelen estar menos familiarizados o tener menos capacidad para participar, por lo que recurrieron a ONG y organizaciones locales, como la Cruz Roja, para facilitar la participación. **Chemnitz** tuvo dificultades en el contacto inicial con estos grupos, sobre todo para encontrar los métodos de comunicación adecuados. **Envigado** destacó la falta de herramientas eficaces para identificar e incluir a las poblaciones vulnerables en los proyectos. **Portoviejo** experimentó problemas burocráticos a la hora de colaborar con instituciones educativas, mientras que el Área **Metropolitana de Cracovia (MK)** no trabajó directamente con los residentes, confiando en los municipios para representar a sus poblaciones.

Éxitos en la participación de grupos marginados/vulnerables

La encuesta también preguntaba: “¿Qué historias de éxito o ejemplos de buenas prácticas puede compartir sobre cómo implicar a grupos marginados/vulnerables?”

Granollers consiguió implicar a personas vulnerables en proyectos como La Mimosa, que les hizo participar en actividades de distribución de productos ecológicos y de sensibilización. También en **Chemnitz**, escuelas con una elevada población inmigrante participaron en talleres de Minecraft. **Envigado** compartió el festival de biodiversidad Viva la BIO fest, que promovió la concienciación ecológica e incluyó a participantes LGBTIQ+ y sordos. **Portoviejo** se centró en procesos de co-diseño de parques, con la participación de diversos grupos sociales, mientras que **CBIMA** desarrolló una brigada de vigilancia biológica con adultos mayores.

Cuadro 3 : Utilización de las herramientas del proyecto elaboradas para apoyar la inclusión, la justicia y las consideraciones éticas

Herramientas	Chemnitz	Cracovia Metrópolis	Granollers	Portoviejo	CBIMA	Envigado
Protocolo de cocreación	●		●	●	●	
Directrices sobre género, ética y cultura	●	●	●		●	●
Estrategia de participación de las partes interesadas	●		●	●	●	●
Actos de divulgación de INTERLACE	●		●	●	●	●
Selección espacial	●		●	●	●	●

En todas las ciudades, excepto en Envigado, que no diseñó nuevas zonas verdes urbanas como parte del proyecto, se han realizado evaluaciones espaciales en las que se han tenido en cuenta los grupos vulnerables y su acceso a las zonas verdes (véase Cuadro 4)

Cuadro 4 : Proyecciones espaciales realizadas en INTERLACE teniendo en cuenta los grupos vulnerables y su acceso a los espacios verdes

Chemnitz	Cracovia Metrópolis	Granollers	Portoviejo	CBIMA	Envigado
●	●	●	●	●	●

Inclusividad en el diseño de zonas verdes urbanas (justicia distributiva)

La encuesta también pretendía evaluar hasta qué punto las ciudades participantes han potenciado la consideración de los grupos vulnerables y su acceso a los espacios verdes en el diseño de los mismos.

La pregunta “Antes de INTERLACE, a la hora de decidir la ubicación y el diseño de las zonas verdes urbanas, ¿tenía en cuenta la inclusividad como criterio de decisión?” arrojó respuestas dispares. Granollers consideraba ocasionalmente la inclusividad, especialmente a través de consultas vecinales, mientras que MK promovía la inclusividad pero no decidía directamente sobre las zonas verdes. Portoviejo destacó sus parques del Corredor del Río, diseñados teniendo en cuenta la inclusión. Chemnitz señaló que considerar la inclusividad en la planificación es una práctica establecida en Alemania, y CBIMA identificó zonas vulnerables para intervenciones de NbS

Aunque no todas las ciudades indicaron el uso del módulo de análisis espacial desarrollado en el proyecto, se han realizado análisis espaciales que tienen en cuenta a los grupos vulnerables y su acceso a las zonas verdes en todas las ciudades excepto en Envigado, que no diseñó nuevas zonas verdes urbanas como resultado del proyecto (véase Cuadro 4).

Conversaciones con las ciudades: reflexiones sobre la justicia

Los temas clave identificados en la encuesta se analizaron más a fondo durante una sesión dedicada a las ciudades en la reunión final de INTERLACE en octubre de 2024 en Barcelona (España). Esta sesión brindó una oportunidad para el diálogo reflexivo y colaborativo, con entrevistas voluntarias en persona para profundizar en la comprensión de las perspectivas de las ciudades sobre la justicia.

Instantánea de la encuesta de impacto de INTERLACE

Proyecciones espaciales realizadas en INTERLACE teniendo en cuenta los grupos vulnerables y su acceso a los espacios verdes

Cuando se les preguntó: “¿Han llevado a cabo una evaluación espacial que tenga en cuenta a las poblaciones vulnerables y su acceso al verde en el marco de INTERLACE?”, las ciudades destacaron una serie de intervenciones. Granollers realizó un estudio sobre las percepciones sociales de los proyectos de recuperación de ríos, que incluía preguntas sobre la accesibilidad a las zonas verdes adyacentes. Portoviejo destacó que zonas verdes como el Parque Las Vegas, el Parque Mamey y el Parque Rotonda son espacios recreativos públicos de fácil acceso para todos los grupos sociales debido a su ubicación y a su diseño multifuncional. Chemnitz realizó un cribado espacial basado en la distancia a las zonas verdes de los bloques de viviendas, y el CBIMA identificó lugares vulnerables en los que podrían desarrollarse NbS para beneficiar a las comunidades marginadas. En la metrópolis de Cracovia, el acceso de los grupos vulnerables a las zonas verdes se incluyó como indicador para la cartografía de la vulnerabilidad del área metropolitana de Cracovia.

Los debates ofrecieron valiosas perspectivas y reflexiones prácticas sobre diversos aspectos de la justicia en contextos urbanos. Esta sección destaca algunas de las conversaciones con las ciudades INTERLACE, mostrando sus reflexiones y enfoques únicos para fomentar procesos de toma de decisiones más equitativos.

Cuadro 2. Conversación sobre compromiso comunitario y diversidad con CBIMA

El trabajo de CBIMA pone de relieve el poder de las iniciativas impulsadas por la comunidad a la hora de abordar la justicia a través de las NbS. Al fomentar el compromiso inclusivo y dar prioridad a las diversas voces, CBIMA crea impactos transformadores en las comunidades locales.



Reunión en Barcelona © Natalia Burgos

El CBIMA da prioridad a la participación de la comunidad a través de sus "brigadistas" (brigadas de vigilancia biológica). Estas brigadas se organizan a través de grupos de WhatsApp, con plazas para eventos que primero se ofrecen a los miembros, seguido de la difusión en plataformas de medios sociales como Instagram y Facebook. Hay una brigada específica para incluir a los adultos mayores.

"Damos prioridad a los voluntarios en nuestros grupos de WhatsApp. Los llamamos 'brigadistas'. Siempre se une gente nueva".

Abordar la diversidad: CBIMA abraza la diversidad integrando a voluntarios de diferentes géneros, edades, etnias y nacionalidades sin segregación. Sin embargo, al abordar la pobreza extrema surgen dificultades debido al limitado apoyo a la rehabilitación más allá de las necesidades básicas. Una posible solución es incorporar a las personas vulnerables a las iniciativas de gestión de residuos, proporcionándoles formación para mejorar sus medios de subsistencia.

"Un reto es integrar a las poblaciones que viven en la informalidad, ya que el sistema no las incorpora bien".

Herramientas técnicas de apoyo a la participación inclusiva: CBIMA utiliza mapas de vulnerabilidad y aportaciones de las brigadas para identificar los lugares prioritarios de intervención, centrándose en la creación de minicorredores que conecten las parcelas forestales con los parques públicos.

"Un ejemplo es La Sabanita, donde trabajamos desde hace cuatro años. Hemos visto cómo el entorno natural volvía a espacios que antes eran yermos".

Género y toma de decisiones: Las mujeres desempeñan un papel protagonista en las iniciativas de CBIMA, impulsadas por su compromiso con la creación de espacios públicos inclusivos.

"Las mujeres tienden a invertir más en la transformación de los espacios públicos porque piensan en el bienestar de sus familias".

El poder transformador de los esfuerzos inclusivos de NbS CBIMA ha transformado vidas. Por ejemplo, una mujer en silla de ruedas, que antes no podía visitar el parque local, ahora disfruta de espacios verdes accesibles.

"Vive allí desde hace 30 años, pero nunca había podido ir al parque. Tras nuestra intervención, ahora puede ir sola y disfrutar de la naturaleza".

Cuadro 3. Conversación con el área metropolitana de Cracovia sobre cómo preparar el terreno para la colaboración metropolitana

La experiencia de Cracovia en el proyecto INTERLACE subraya el potencial de la colaboración metropolitana integradora para abordar las disparidades sistémicas en la toma de decisiones urbanas.



Sesión Ciudades © Natalia Burgos

Herramientas de gobernanza: El proyecto INTERLACE de Cracovia constituye un ejemplo convincente de cómo la colaboración a nivel metropolitano puede impulsar una planificación urbana integradora. En su núcleo, el proyecto se basa en un grupo de Iniciativa de Red de Colaboración compuesto por representantes de los municipios de la región. Estos representantes no son elegidos por el equipo del proyecto, sino por los propios municipios, lo que garantiza la apropiación local del proceso y el legado de la CBIMA.

“Nosotros no los seleccionamos; los municipios decidieron quién les representaría. Nos reunimos periódicamente -alrededor de una vez cada tres meses- para tratar temas relacionados con el proyecto INTERLACE”.

Justicia y equidad en el proceso de selección La justicia y la equidad fueron consideraciones clave a la hora de determinar cómo llevar a cabo las actividades del proyecto en los distintos municipios, ya que estas actividades podían tener lugar en todas las ciudades miembro. Para las actividades centradas en la inclusión, como el desarrollo de jardines de lluvia, el equipo del gobierno metropolitano dio prioridad deliberadamente a los municipios más pequeños con poblaciones más vulnerables, recursos limitados y menos experiencia en la aplicación de la NbS. Las ciudades más grandes, ya familiarizadas con las políticas de NbS, desempeñaron un papel de apoyo, mientras que la atención se centró en capacitar a los municipios más pequeños y con menos experiencia. Este enfoque garantizó que las comunidades con menos recursos pudieran seguir beneficiándose del proyecto.

“Queríamos incluir municipios más pequeños que quizá no tuvieran los recursos o la experiencia con las intervenciones de NbS, como los jardines de lluvia”.

Racionalización de la toma de decisiones en los municipios: La coordinación entre municipios con distintas capacidades planteó dificultades. Para mantener la eficiencia y evitar posibles conflictos, un grupo más reducido de expertos, entre ellos un arquitecto ecológico y representantes de fundaciones locales, colaboraron en la toma de decisiones clave. Este planteamiento permitió que se tuvieran en cuenta diversas perspectivas, al tiempo que se garantizaba que el proceso de toma de decisiones siguiera siendo manejable.

“Puede ser difícil asegurarse de que todo el mundo se comunica eficazmente, sobre todo cuando los municipios tienen capacidades y recursos diferentes. Un grupo más reducido, que me incluía a mí y a un par de expertos más, trabajó conjuntamente para tomar decisiones.”

Cuadro 4. Conversación con Portoviejo sobre el fomento de la confianza entre el Gobierno y los ciudadanos

La estrategia de participación ciudadana de Portoviejo se centra en implicar a los grupos vulnerables, haciendo hincapié en la inclusión intergeneracional, de género y de los jóvenes. La creación de confianza se facilita mediante sistemas transparentes y una fuerte voluntad política, fomentando la participación activa de la comunidad. Este enfoque ofrece un modelo para otras ciudades, mostrando la importancia de la participación local y el compromiso de liderazgo.



Sesión Ciudades © Natalia Burgos

Dar prioridad a los grupos vulnerables: The municipality actively focuses on including vulnerable populations in urban planning processes, emphasizing gender equality, youth involvement, and intergenerational participation. Programs like Invictus aim to strengthen youth engagement. However, challenges remain in reaching marginalized groups, such as the LGBTI community, who initially felt excluded but became active participants once invited. As noted by the municipality representative:

"Esto puso de relieve lo importante que es incorporar un diseño sensible al género en estos espacios y desarrollar estrategias con las que quizá no estemos familiarizados por falta de experiencia".

Aprovechamiento de las estructuras locales para la inclusión: Los consejos de barrio, como el Consejo de Valor a San Eduardo, desempeñan un papel vital en la conexión del municipio con la comunidad en general. Estos consejos garantizan que las necesidades locales estén representadas en las decisiones de planificación urbana.

"Estos consejos sirven de intermediarios entre los barrios y el municipio, proporcionando un vínculo crucial con las necesidades locales"

Abordar los problemas de confianza y programación: El escepticismo hacia los proyectos del sector público ha obstaculizado a menudo la participación. Para hacer frente a este problema, el ayuntamiento adapta su programación de eventos en función de la opinión de la comunidad. La confianza se fomenta mediante el liderazgo y sistemas como el gestor documental, que rastrea las peticiones de los ciudadanos y garantiza su seguimiento.

"Hemos ajustado el horario de los eventos en función de las opiniones de los ciudadanos. Por ejemplo, los grupos de jóvenes prefieren ciertos horarios, y la comunidad del Parque Mamey tiene preferencias diferentes", compartió el representante."

Cuadro 5. Conversación sobre co-creación y ejecución de proyectos con Granollers

Centrada en mejorar el bienestar de los grupos vulnerables, la ciudad de Granollers fomenta la participación y la cohesión social al tiempo que aborda retos como la financiación y el compromiso comunitario. Proyectos como MIMOSA y los sistemas alimentarios locales ejemplifican el compromiso de Granollers con la resiliencia y la regeneración urbana.



Granollers © Natalia Burgos

Conexión entre el arte y la naturaleza el programa de participación ciudadana conectó el arte con la naturaleza, implicando a diversos artistas para que la comunidad se involucrara en los espacios naturales de Granollers.

"Intentamos vincular el arte local con la naturaleza de Granollers, atrayendo a un grupo de personas diferente del que asiste a otros eventos."

Llegar a los grupos de renta más baja e implicarlos en actividades participativas es un reto importante. Las estrategias deben abordar sus necesidades específicas y sus preocupaciones prácticas. El proyecto MIMOSA ha mostrado resultados positivos, sobre todo en el consumo de alimentos y la participación comunitaria, aunque sigue siendo un proceso delicado.

"El reto es ofrecer algo que sea útil o relevante para las clases sociales más bajas, no limitarse a hablar de conceptos abstractos como los ODS."

Acceso a la naturaleza a través de la agroecología: Granollers trabaja para conectar la agroecología con la producción local de alimentos, mejorando el acceso a la naturaleza y apoyando al mismo tiempo el desarrollo urbano y rural sostenible.

"Vinculamos la agroecología con la marca local Palou para preservar la naturaleza y ofrecer alimentos sanos y locales"

Contar historias en colaboración: Como estrategia para la participación inclusiva, Granollers prioriza centrarse en contar el lado humano de estas historias, especialmente cómo los beneficiarios se relacionan con los alimentos, la naturaleza y la integración social.

"Podemos contar la historia desde la perspectiva de las familias y la comunidad, con su ayuda para reunir la información necesaria"

Justicia en acción: Historias de las ciudades INTERLACE

El marco teórico y las herramientas de encuesta aplicadas ofrecieron valiosas perspectivas en lo que respecta a la visión del proceso general de supervisión del proyecto desde el punto de vista de la justicia y la perspectiva de los temas importantes, las posibles lagunas y las consideraciones clave. Sin embargo, reconociendo que la justicia se desarrolla de forma diferente según los contextos, el equipo del proyecto reconoció la necesidad de un enfoque más matizado para captar estas variaciones y aprender de la experiencia de los socios de la ciudad de INTERLACE.

En este contexto, esta sección explora el modo en que las ciudades INTERLACE han abordado en la práctica cuestiones críticas relacionadas con la justicia. La narración de historias se identificó como un método para explorar los aprendizajes más suaves y prácticos que podrían informar la práctica de otras ciudades y constituir una fuente de inspiración como prueba del potencial transformador de las NbS. Profundizando en la creación de historias que reflejaran las distintas formas en que se experimenta y aborda la justicia, el equipo se propuso descubrir las sutilezas y complejidades que de otro modo podrían pasar desapercibidas. Estas narraciones ofrecen una poderosa visión de cómo los temas de justicia – como el género, la ética y la diversidad – se integran en las acciones locales, especialmente en el marco de los proyectos de investigación de NbS.

La narración de historias desempeña un papel fundamental para salvar la distancia entre el conocimiento científico y la aplicación práctica. La investigación sobre temas complejos como la justicia, la ética y la inclusión puede parecer a menudo abstracta o desconectada de la vida cotidiana. La narración de historias transforma estos conceptos teóricos en formas relacionables y accesibles, haciéndolos aplicables y basados en la experiencia vivida. Al compartir historias personales, podemos contextualizar mejor las implicaciones científicas y políticas de la NbS, ofreciendo una perspectiva más centrada en el ser humano.

Este enfoque no sólo mejora la comunicación, sino que también fomenta un mayor compromiso entre científicos, profesionales y comunidades, lo que en última instancia conduce a una toma de decisiones más informada y a esfuerzos de colaboración más sólidos.

Redactar historias de justicia en acción con Ciudades INTERLACE

Las historias que aquí se presentan fueron elaboradas por las ciudades asociadas a INTERLACE como parte de un esfuerzo por mejorar la comunicación del conocimiento científico. El equipo de INTERLACE proporcionó una plantilla de narración que sirve de guía para que las ciudades elaboren relatos reflexivos y atractivos que pongan de relieve los problemas de la justicia tal y como se desarrollan en las distintas ciudades de INTERLACE. Anima a las ciudades a centrarse en historias personales y atractivas con las personas o la naturaleza como personajes centrales. La plantilla se basa en el Manual de narración: Cómo construir una historia sobre el clima (desarrollado por el proyecto REACHOUT de Horizonte Europa) y se adapta al contexto específico de las zonas urbanas, lo que también se convierte en un aspecto positivo del aprendizaje cruzado entre proyectos de Horizonte (véase Anexo 2. Plantilla para elaborar historias de “justicia en acción” en INTERLACE)

Además, se estableció un sistema de compañeros para fomentar el aprendizaje entre iguales y garantizar que cada relato incluya referencias a información complementaria sobre el estudio de caso y datos de contacto para consultas de seguimiento. Estas historias pretenden reflejar los debates, reflexiones y retos reales a los que nos enfrentamos durante el proyecto, especialmente en torno al diseño y la aplicación de NbS. Destacan cómo se han desarrollado las cuestiones relacionadas con la justicia en distintas ciudades.

El proceso de creación de estos relatos sigue las orientaciones proporcionadas en el Entregable 6.8: Informe resumido sobre el seguimiento de las cuestiones de ética, género y diversidad en INTERLACE. Este marco se diseñó para ayudar a las ciudades a desarrollar relatos reflexivos y perspicaces que muestren la justicia en acción en el proyecto. Los relatos finales servirán como recurso público, permitiendo a las ciudades compartir sus experiencias y lecciones aprendidas, a la vez que se fomenta el aprendizaje entre iguales y el intercambio de conocimientos.

Estas iniciativas garantizan que cada historia comunique eficazmente cuestiones de justicia al tiempo que atrae e inspira a la audiencia. Además, el sistema de amigos se diseñó para ofrecer una tutoría a medida, ayudando a las ciudades a aprender a comunicar sus reflexiones de una forma diferente y más atractiva.

INTERLACE historias de justicia en acción

“Adéntrese en el corazón de comunidades donde la naturaleza y las personas están profundamente entrelazadas”.

Esta colección, inspirada en las experiencias de las ciudades asociadas al proyecto INTERLACE, pone de relieve los profundos vínculos emocionales y culturales que las comunidades locales comparten con su entorno natural, ya sea el río Congost, el parque Mamey, el parque de los Sueños Verdes o el río Yurá. Estos paisajes no son sólo lugares; son fundamentales para la identidad y el bienestar de la comunidad. Los relatos comienzan con la degradación medioambiental – contaminación, abandono o alteración de las infraestructuras – y siguen el inspirador camino de la acción colectiva para restaurar o mejorar estos espacios vitales.

En el centro de cada historia está la participación activa de los miembros de la comunidad. Niños, familias y líderes locales han desempeñado papeles fundamentales en el proceso de restauración, demostrando que cuando la gente se une, el cambio es posible. Estas historias ponen de relieve la importancia de implicar a varias generaciones, con especial atención a la capacitación de los jóvenes como futuros guardianes de su entorno.

NbS como la reforestación, la restauración de ecosistemas y la preservación de la biodiversidad están en el centro de estos esfuerzos, mostrando cómo las soluciones ecológicas también pueden abordar los retos sociales. En muchos de estos relatos, la naturaleza se personifica – como el río Yurá, que simboliza la esperanza, la renovación y la resiliencia – creando una conexión emocional que desencadena la acción.

Las historias también abordan el tema crucial de la justicia medioambiental. Destacan cómo los espacios descuidados o inaccesibles pueden transformarse en entornos inclusivos y vibrantes que todos los miembros de la comunidad puedan disfrutar. Al dar voz a grupos marginados – como Marco, que tiene parálisis cerebral, o los niños de barrios desfavorecidos – estas historias subrayan la importancia de capacitar a las comunidades locales para dar forma a su entorno. Mediante la restauración de ríos y parques, las NbS no sólo recuperan servicios ecosistémicos esenciales, como la mitigación de inundaciones y la biodiversidad, sino que también mejoran las oportunidades de ocio, beneficiando a toda la comunidad.

Estos relatos honran la historia, las tradiciones y los conocimientos ecológicos locales que enriquecen el proceso de restauración, garantizando la conservación del patrimonio cultural junto con la recuperación del medio ambiente. También subrayan la necesidad de soluciones localizadas que aumenten la resiliencia ante impactos climáticos como sequías e inundaciones, demostrando que un enfoque de justicia es clave para que estas soluciones sean realmente efectivas para todos, especialmente para los más vulnerables.

Sumérgete en los cuentos y sus ilustraciones **AQUI**

La Voz de la Yurá

Escrito por: Johana Tabares en Envigado, Colombia



Desperté, como cada día, con el murmullo suave de gotas cayendo sobre el musgo que cubre mi nacimiento en el Cerro de los Astilleros. Es un sonido delicado, casi un susurro, que anuncia el inicio de mi recorrido. Abrí los ojos lentamente, bañada por la luz dorada de la mañana envigadeña, mientras los colores y olores del bosque me saludaban. Sentí la frescura del aire, el perfume de las flores silvestres, y los ecos de la vida que florece a mi alrededor.

Pero hoy algo distinto atrapó mi atención: voces. Pequeñas voces, risueñas, que flotaban desde el fondo del valle. Escuché mi nombre repetido una y otra vez. "Yurá, Yurá, Yurá", decían los niños, y cada vez que lo pronunciaban, algo dentro de mí se iluminaba. Mi corazón, hecho de agua cristalina, se llenó de una alegría desconocida.

Decidí seguir esas voces mientras descendía por la montaña, saltando entre rocas, abrazando árboles centenarios, y acariciando la tierra fértil. Pasé por el parque ecoturístico El Salado, donde los pájaros cantaban mi llegada a la zona urbana, y los carriquís, con su plumaje colorido, me acompañaron como guardianes celestiales. En mi recorrido, sentí la presencia del puma que vigila desde las sombras, del tigrillo lanudo que se desliza entre los arbustos, y del oso perezoso que me observa desde lo alto de un árbol, moviéndose al ritmo pausado de la naturaleza.

Cuando llegué cerca de una escuela, escuché a los niños decir cosas hermosas de mí: "Ella es un ecosistema," "la custodian las áreas protegidas" "Es hogar de aves," "¡Tiene un puma que camina junto a ella!" Mi corazón se llenó de esperanza. Pensé que ya nadie me recordaba, que mis 12 kilómetros eran invisibles a nuevas generaciones que no sabían quién era yo. Pero estos niños estaban allí, hablando de mí, soñando conmigo.

Esa noche no pude dormir. Las voces de los niños seguían resonando en mi cauce. Me decían que pronto vendrían a visitarme, a jugar conmigo, a conocerme.

¿Era posible? ¿Volverían las risas y los pies pequeños chapoteando en mis aguas? Subí de nuevo por la montaña, llevando el mensaje a cada rincón. Le conté a los carriquís: “Los niños van a regresar.” Ellos, emocionados, volaron por el bosque anunciando mi dicha.

Y llegó el día. Lo mismo carriquís que acompañan mi viaje, fueron los primeros en avisarme: “Yurá, los niños están aquí.” Bajé apresurada, serpenteando con alegría, y los vi. Pequeños pies descalzos se hundían en mis aguas frescas, manos diminutas recogían piedras, y risas llenaban el aire. Escuché desde lejos que llamaban a los “Guardianes de la Yurá.” Vinieron a conocerme, a entender que soy más que agua; soy vida, historia y memoria.

Les mostré todo lo que soy: mi biodiversidad única, mis más de 300 aves, los árboles que abrazan mi cauce, y las historias que guardo desde tiempos inmemoriales, las lavanderas, la fertilidad, los arrieros que corren mis caminos. Me prometieron llevar mi mensaje a sus casas, a sus escuelas, y a todo aquel que quisiera escuchar: “La Yurá está viva y nos necesita.”

Pero un día, llegó una tormenta, solo pensaba en los Guardianes, no quisiera que estuvieran preocupados y con miedo. Lluvias torrenciales cayeron sobre mí, y mi cuerpo creció, se desbordó. Subí por las calles, arrastré construcciones, inundé muros que bloqueaban mi curso natural. Sentí tristeza al ver cómo la naturaleza y el concreto chocaban en una batalla desigual. “¿Por qué me cercan? ¿Por qué no entienden que necesito espacio para navegar?” pensaba mientras trataba de fluir. Mi esencia es crecer y cambiar con las estaciones, pero los humanos no me dejaban ser.

A pesar de todo, mi esperanza no se extinguió, creí que los niños nunca volverían que me tendrían miedo pero los niños, mis guardianes, volvieron.

Sus pies mojaron mis aguas otra vez, y me recordaron que no estoy sola. Ese día les susurré: “Mi voz es la suya. “Mi vida depende de ustedes”. Ellos entendieron. Llenaron sus corazones de mi mensaje y prometieron cuidarme, hablar por mí, y enseñar a otros que la importancia del agua en Envigado fluye conmigo, con la Yurá.

Así sigo mi trayecto, desde el Cerro Astilleros hasta el río Aburrá, maravillada por la vida que me rodea y llena de esperanza gracias a los “Guardianes de la Yurá” que ahora son parte de mí.

Mi nombre vive en sus labios y en sus corazones. Yo soy la Yurá, y mi voz nunca dejará de fluir.



El Parque Mamey y El Rio Portoviejo

Escrito por: Ligia Vera en Portoviejo, Ecuador



Érase una vez una pequeña ciudad llamada Portoviejo, en cuyo corazón serpenteaba grácilmente un río que daba vida a todo lo que tocaba. Este río, de aguas cristalinas, fluía tanto por barrios bulliciosos como por exuberantes paisajes naturales. En una de sus orillas se encontraba el Parque Mamey, un lugar mágico lleno de vegetación, árboles altísimos, colores vibrantes y animales cantando en armonía, creando un santuario perfecto en este rincón del mundo. El río era también una ruta de transporte vital, donde las balsas de los mercaderes llevaban mercancías, alimentos y, sobre todo, alegría y sonrisas al Mamey Park.

Antonio, un joven proactivo que vivía cerca, era un amante de la naturaleza. Recordaba con nostalgia las tardes de su infancia que pasaba explorando el parque, viendo cómo las familias acudían a disfrutar de su belleza. Los árboles de mango eran su refugio favorito, y los animales, sus queridos compañeros.

Sin embargo, un día todo empezó a cambiar. Mientras Antonio paseaba por el parque, se dio cuenta de que el agua del río ya no era tan clara como antes. Vio cómo la basura y los escombros se amontonaban entre los árboles y observó cómo los animales empezaban a abandonar sus hogares. Las balsas, que antes se deslizaban alegremente por el río, ahora chocaban con troncos y residuos flotantes y poco a poco dejaron de acudir al parque.

La tristeza embargaba a Antonio, pero también le llenaba de determinación. “Tengo que hacer algo para salvar el parque y el río”, pensó.

Con el apoyo del gobierno local, Antonio reunió a sus amigos: María, que sabía mucho de la historia del parque; Teresa, que compartía su pasión por la naturaleza; y Gabriel, un líder de la comunidad. Todos ellos guardaban maravillosos recuerdos del parque y juntos empezaron a rememorallo:

“Recuerdo los paseos por el río”, dijo María.

“¡Me acuerdo de cuando las balsas traían mercancías al parque!”, añadió Teresa.

“¡Echo de menos cuando pescábamos y lavábamos la ropa en el río!”, exclamó Gabriel.

Decididos a restaurar el parque, se reunieron en la emblemática capilla de Mamey Park, rodeada de altos árboles, y empezaron a idear un plan.

“Podemos limpiar el río y el parque”, propuso María.

“Debemos conservar las estructuras existentes”, sugirió Teresa.

“Y crear estrategias para fomentar la interacción entre las personas y la naturaleza”, añadió Gabriel con entusiasmo.

Antonio sonrió. “¡Todo eso lo haremos juntos! Con el apoyo del municipio y de todos los que quieran unirse a nuestra misión”.

Así, la comunidad se unió para lograr su objetivo. Los niños recogieron latas y botellas, otros navegaron por el río para retirar ramas y escombros, mientras algunos plantaban nuevos árboles. Colocaron carteles en los que se leía: “El río Portoviejo y el parque Mamey son nuestro hogar. Cuidémoslos”. Poco a poco, la comunidad dejó de contaminar el río.

Con el tiempo, Mamey Park recuperó su esplendor. Los árboles se hicieron más fuertes, los pájaros volvieron a cantar y las ardillas saltaron de rama en rama. El río recobró su claridad, y cada vez que sus aguas crecían, ya no provocaba inundaciones.

Un día, Antonio vio con alegría cómo llegaban visitantes al parque: niños, padres, abuelos e incluso balsas que volvían a navegar por el río. El parque Mamey se había transformado en un lugar lleno de vida y alegría.

“¿Lo ves, Antonio? Cuando las personas trabajan juntas y cuidan la naturaleza, pueden conseguir cosas maravillosas”, dijo María con una sonrisa.

Desde entonces, el Parque Mamey y el río Portoviejo se convirtieron en símbolos de amor y cuidado por la naturaleza. Contaron la historia de un lugar restaurado para el disfrute de toda la comunidad, transformándose en un rincón mágico donde la naturaleza siempre brilla, protegida por sus propios habitantes.



Marco y el Parque de los Sueños Verdes

Escrito por: Erika Calderón y Marcela Gutierrez. CBIMA, Costa Rica



Érase una vez, en un barrio modesto y trabajador, casi sin espacios verdes, un niño llamado Marco. Marco era alegre y lleno de sueños, a pesar de haber nacido con parálisis cerebral. Le encantaba estar al aire libre, pero en su comunidad no había ningún parque donde pudiera disfrutar de la naturaleza. El único espacio cercano estaba cubierto de basura y escombros, lo que lo hacía inaccesible y no le ofrecía ninguna ventaja.

La madre de Marco se sentía triste porque rara vez tenía la oportunidad de sacar a su hijo a la calle. Miraba su entorno con tristeza, deseando que algún día se convirtiera en un lugar hermoso. Las zonas verdes de la comunidad estaban en pésimas condiciones: llenas de basura, barro y olores desagradables. No había flores, árboles, plantas ni pájaros que admirar.

Un día, un grupo de personas se reunió en la comunidad. Pertenecían a varias organizaciones dedicadas a proteger la naturaleza y ayudar a las comunidades a crear espacios verdes. Cuando vieron la zona, tuvieron una idea brillante: ¡transformar el vertedero en un parque lleno de árboles, flores y vida para disfrute de todos!

Con mucho trabajo, el grupo se puso en marcha. Primero retiraron toda la basura y limpiaron el terreno. Luego trajeron tierra fértil, semillas y plantas. Decidieron plantar un roble de sabana, un árbol grande y robusto que daría sombra y frescor al parque. Marco observó con emoción cómo el lugar gris y apagado empezaba a llenarse de verdor y vida. No veía la hora de que el parque estuviera terminado.

Después de muchos meses, el parque estaba casi terminado. Parecía un sueño hecho realidad. Había caminos permeables, flores de colores y el magnífico roble de sabana que se erguía orgulloso en el centro. Marco fue uno de los primeros en visitarlo. Llegó con su madre, se acercó al roble y se sentó a su sombra. Cerró los ojos y respiró hondo, sintiendo cómo la suave brisa le acariciaba la cara. Escuchó el canto de los pájaros y el susurro del viento entre las ramas, y sonrió. Marco balanceó la cabeza al ritmo de los pájaros y sintió pura alegría.

El parque se convirtió no sólo en el lugar favorito de Marco, sino en un sitio muy querido por toda la comunidad. Las familias iban de picnic, los niños corrían y jugaban, y los mayores se sentaban tranquilamente a disfrutar de la paz. Desde entonces, Marco y sus vecinos cuidaron el parque con esmero: se aseguraron de que no quedara basura, regaron las plantas y cuidaron los árboles para que crecieran fuertes.

El Parque de los Sueños Verdes, como lo llamaban, se convirtió en un símbolo de esperanza y unidad para la comunidad. Gracias al esfuerzo de todos y al amor de Marco por la naturaleza, el vertedero se transformó en un lugar donde los sueños podían crecer tan altos como el roble de la sabana.

Y así, la historia llega a su fin, pero el amor por la naturaleza no ha hecho más que empezar.



Reviver los Recuerdos del Agua en Granollers

Escrito por: Xavi Romero en Granollers, Spain



He vivido en Granollers toda mi vida. Cuando era niño, el río Congost era como un miembro más de la familia, una presencia constante que infundía vida a nuestras rutinas diarias. Por aquel entonces, conocíamos el agua íntimamente. El río no era sólo un lugar, era la vida misma. Los agricultores venían de las regiones vecinas atraídos por la abundancia de nuestros manantiales y pozos, y los niños como yo pasábamos los veranos chapoteando en sus aguas cristalinas o pescando en sus orillas. Era un paraíso acuático, o al menos así lo recuerdo yo.

Pero aquellos días parecen ahora muy lejanos. A medida que la ciudad crecía, el río empezó a cambiar. Primero construyeron muros y canales para controlarlo. Luego, los manantiales de los que antes dependíamos quedaron olvidados, ocultos bajo el hormigón y el asfalto. El Congost, antaño rebosante de vida e historias, se convirtió en algo lejano, casi invisible. Lo llamaron progreso. Pero para mí fue como perder algo precioso.

No sólo perdimos el río; perdimos nuestro conocimiento del agua. Solíamos saber dónde estaban los manantiales, los caminos subterráneos que recorría el agua y cómo crecía y decrecía el río con las estaciones. Esa sabiduría se transmitió de generación en generación, pero con el tiempo empezó a desaparecer.

Luego vinieron las sequías. Cada vez son más frecuentes: 1990, 1999, 2005 y ahora ésta, que dura ya tres años. Es difícil describir la impotencia de ver cómo se seca tu ciudad, sabiendo que el agua está en algún lugar bajo tus pies pero sintiéndote impotente para alcanzarla. Y cuando llueve, parece una broma cruel: tormentas tan intensas que inundan las calles, arrasándolo todo. Es como si el agua quisiera recordarnos su poder, el lugar que le corresponde.

Por eso me uní al proyecto HIDROsfera Granollers. Al principio, no estaba segura de lo que un grupo de artistas, científicos y gente corriente como yo podía conseguir. Pero cuando dijeron que querían recuperar la memoria del agua de nuestra ciudad, algo se removió dentro de mí. Recordé historias, como la de las abuelas que hacían de curanderas, llevando a los niños a tirar piedras al arroyo de la Mineta para curar la tristeza y el letargo; o la leyenda de la Pedra de l'Encant (La Piedra Encantada), una famosa roca en la plaza de la ciudad que, según se decía, había sido traída por una riada y se la llevaría otra; o las populares excursiones para disfrutar y hacer picnic junto a la Font del Ràdium (Fuente del Radio), a cuya agua se le atribuían antaño propiedades radiactivas saludables. Sabía que tenía que compartir lo que recordaba, especialmente mis recuerdos del río, que, afortunadamente, había sido restaurado en las últimas décadas. El Congost había sufrido una grave degradación y, sinceramente, nunca imaginé que los peces volverían a él. Pero ahora, estoy encantado de verlo lleno de vida. Muchos dirigentes cometieron errores con el entorno natural de nuestra ciudad, pero por haber recuperado el río, se lo perdono todo.

En HIDROsfera Granollers, empezamos con paseos guiados por el Congost, siguiendo su curso e intentando imaginar cómo debía ser antes de los muros y canales. Conocí a un joven artista que dibujaba cada detalle que le señalábamos: el viejo puente ahora cubierto de vegetación, los lugares donde solíamos bañarnos, los rincones donde el río fluía libremente y formaba charcas donde vivían las ranas. Juntos, reconstruimos fragmentos del pasado.

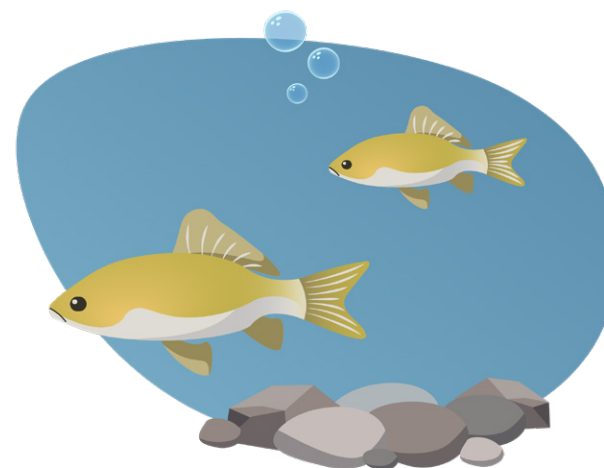
Un día, durante uno de nuestros talleres, un hidrólogo me explicó algo que me dejó asombrado. Debajo de Granollers sigue habiendo acuíferos, depósitos de agua ocultos que hemos olvidado por completo. Es posible que aún puedan ayudarnos durante estos años de sequía. No me lo podía creer. ¿Podría existir todavía el paraíso de mi infancia, esperando a ser redescubierto?

También resurgió la riqueza cultural relacionada con el agua. Leyendas, refranes e incluso viejas canciones volvieron a la vida. Alguien mencionó El Rec Gran, un manantial cubierto desde hace mucho tiempo, y otro compartió una historia sobre la Fada de la Torre de les Aigües (Hada de la Torre de las Aguas). Parecía que estábamos tejiendo un tapiz de recuerdos, cada hilo nos volvía a conectar con el río, los acuíferos y el agua que nos sustenta.

Al final del proyecto, habíamos creado algo extraordinario: los Mapas del Agua, siete mapas artísticos que recogían todo lo que habíamos aprendido. Representaban las tres esferas del agua –el río, la cuenca hidrográfica y el acuífero– y nos recordaban que la historia de Granollers está escrita en agua. Mirando esos mapas, sentí algo que no había sentido en años: esperanza.

Ahora, cuando veo el Congost, veo un río cada vez más verde y vivo. Recuerdo lo que fue una vez y me alegro de que el río recupere su belleza natural. Veo un futuro en el que la sabiduría del pasado nos ayuda a afrontar los retos de las sequías y las inundaciones. Como les dije a los jóvenes que trabajaban en el proyecto, “Granollers fue una vez un paraíso del agua. Y si somos inteligentes, puede volver a serlo”.

El río sigue fluyendo, y las historias también. Y mientras recordemos, mientras nos preocupemos, las aguas de Granollers nunca se callarán.



Mensajes clave

Anclaje de las SbN en los marcos de justicia

Integrar las soluciones basadas en la naturaleza (NbS) en marcos de justicia es crucial para alinear los objetivos ecológicos y sociales. Situar la equidad en el centro del diseño de las NbS exige dar prioridad a las comunidades marginadas – como las poblaciones de bajos ingresos, los niños y los ancianos – y abordar barreras sistémicas como las restricciones financieras y el acceso limitado a los procesos de toma de decisiones. La experiencia de INTERLACE subrayó la importancia de adaptar las intervenciones de NbS a los retos y contextos culturales locales, garantizando que soluciones como los espacios verdes o la mitigación de inundaciones sean inclusivas y accesibles. Capacitar a las comunidades mediante la educación y el desarrollo de capacidades, con especial atención a la participación de las generaciones más jóvenes, fomenta la apropiación y el liderazgo a largo plazo. Los enfoques basados en la justicia garantizan que los proyectos de NbS no sólo sean eficaces desde el punto de vista medioambiental, sino también transformadores desde el punto de vista social.

La incorporación de la justicia en la investigación sobre NbS requiere una comprensión de las jerarquías sociales y las dinámicas de poder, que influyen en quién participa en la toma de decisiones y a qué necesidades se da prioridad. Tanto en América Latina como en Europa, es esencial reconocer las diferencias culturales y adoptar enfoques inclusivos y participativos. La interseccionalidad añade complejidad a esta integración, ya que la superposición de identidades – como el género, la etnia y el estatus socioeconómico – puede exacerbar las desigualdades. Abordar estos retos exige una cuidadosa atención a los contextos locales y el empoderamiento activo de los grupos marginados a través de la investigación participativa. Sin embargo, es esencial que estos procesos eviten el simbolismo y garanticen que las voces de las comunidades vulnerables sean realmente escuchadas y valoradas.

Necesidad de prácticas de seguimiento integradoras y adaptativas

Un sistema de supervisión eficaz debe hacer un seguimiento de las repercusiones tanto inmediatas como a largo plazo para garantizar que las iniciativas de NbS sigan siendo receptivas y equitativas. Alcanzar este objetivo en el contexto de un proyecto de investigación puede resultar complicado debido a factores como la falta de recopilación sistemática de datos y de repositorios centralizados. Además, fomentar el intercambio y la colaboración difiere del seguimiento de la aplicación, que requiere un enfoque creativo y adaptable al contexto específico de cada ciudad. La flexibilidad es crucial para responder a las necesidades específicas de cada contexto y fomentar un enfoque basado en el aprendizaje práctico, que permita a las ciudades ajustar sus estrategias a medida que adquieren conocimientos a lo largo del proceso.

La experiencia de INTERLACE puso de relieve que herramientas como un marco conceptual para diseñar indicadores, junto con encuestas, entrevistas y ejercicios de narración de historias, proporcionan un medio flexible y eficaz de captar información que de otro modo sería difícil de obtener. A pesar de los continuos retos, en particular la necesidad de un seguimiento adaptado al contexto, el proyecto demostró que es posible realizar un seguimiento integrador implicando a las comunidades locales en la recopilación y el análisis de datos. Este enfoque garantiza que las experiencias vividas y los contextos culturales de las comunidades influyan en la toma de decisiones. El seguimiento a largo plazo debe centrarse en los resultados de equidad, como la mejora de la cohesión social y la garantía de un acceso justo a los beneficios de las NbS. Los sistemas de seguimiento adaptables, como los que ha demostrado INTERLACE, permiten a las ciudades ajustarse dinámicamente a la evolución de las condiciones sociales y medioambientales, garantizando que las intervenciones sigan siendo pertinentes, inclusivas y resistentes a lo largo del tiempo.

Retos para una participación significativa

Aunque el proyecto ha logrado avances significativos en la integración de la equidad social, el género y las consideraciones culturales en la planificación de las NbS, persisten varios retos. La implicación de grupos específicos de partes interesadas dentro de las ciudades sigue siendo difícil, ya que requiere una atención dedicada y personal especializado dentro de las administraciones municipales. Normalmente, sólo participan uno o dos funcionarios por ciudad, que a menudo carecen de los conocimientos necesarios para implicar eficazmente a los grupos vulnerables. Esto pone de relieve la necesidad de desarrollar capacidades específicas y de formación especializada para garantizar una participación significativa de las comunidades marginadas en las iniciativas de NbS.

A pesar de estos retos, es probable que los productos desarrollados y los talleres especializados celebrados en el marco de la serie de seminarios web “Las ciudades hablan con la naturaleza” hayan aumentado la concienciación sobre la importancia del diseño y la planificación inclusivos de las NbS. Estos esfuerzos tienen el potencial de influir en las ciudades participantes y en otras, fomentando enfoques más equitativos y culturalmente sensibles a la resiliencia urbana.

Para hacer frente a estos retos es necesario un compromiso a largo plazo con el desarrollo de capacidades en las administraciones municipales, la promoción de estructuras de gobernanza inclusivas y la garantía de que los grupos vulnerables participen activamente en la planificación y aplicación de las NbS. Al dar prioridad a estos elementos, las ciudades pueden mejorar la eficacia y la sostenibilidad de las NbS, contribuyendo a entornos urbanos más resilientes y equitativos.

Aprovechar la narración para inspirar e implicar

La narración de historias surgió como una poderosa herramienta en INTERLACE para crear conexiones, preservar el patrimonio cultural y promover prácticas equitativas de NbS. Las historias centradas en la justicia captaban experiencias vividas y tradiciones locales, transformando conceptos abstractos como equidad e inclusión en narraciones tangibles y relacionables. Estas historias proporcionaron una plataforma para las voces marginadas, fomentando un compromiso más profundo de la comunidad y creando conexiones emocionales con las intervenciones de NbS. Al incorporar la narración de historias a sus esfuerzos de comunicación, INTERLACE estableció un marco que no sólo mantuvo el impulso, sino que también inspiró la acción colectiva, garantizando que el legado de sus enfoques impulsados por la justicia siga influyendo en futuros proyectos y futuras actividades en las ciudades INTERLACE.

Referencias

Andersson, E., Langemeyer, J., Borgström, S., McPhearson, T., Haase, D., Kronenberg, J., Barton, D. N., Davis, M., Naumann, S., & Röschel, L. (2019). Habilitación de infraestructura verde y azul para mejorar las contribuciones al bienestar humano y la equidad en los sistemas urbanos. *BioScience*, 69(7), 566-574.

<https://doi.org/10.1093/biosci/biz058>

Arnstein, S. R. (1969). A ladder of citizen participation. *Journal of the American Institute of Planners*, 35(4), 216-224.

<https://doi.org/10.1080/01944366908977225>

Brabeck, K., Lykes, M. B., Sibley, E., & Kene, P. (2015). Ambigüedades éticas en la investigación-acción participativa con migrantes no autorizados. *Ethics & Behavior*, 25, 21-36. doi: 10.1080/10508422.2014.920707

Cousins, J. J. (2021). Justicia en las soluciones basadas en la naturaleza: Investigación y vías. *Ecological Economics*, 180, 106874.

<https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2020.106874>

Fainstein, S. S. (2010). *La ciudad justa*. Cornell University Press.

Fraser, N. (1998). Social justice in the age of identity politics: Redistribución, reconocimiento y participación. En G. B. Peterson (Ed.), *The Tanner Lectures on Human Values* (pp. 1-67). University of Utah Press.

Haase, D., Kabisch, S., Haase, A., Andersson, E., Banzhaf, E., Baró, F., Brenck, M., Fischer, L. K., Frantzeskaki, N., Kabisch, N., Krellenberg, K., Kremer, P., Kronenberg, J., Larondelle, N., Mathey, J., Pauleit, S., Ring, I., Rink, D., Schwarz, N., & Wolff, M. (2017). Ciudades más verdes - ¿Para ser socialmente inclusivas? Sobre la supuesta paradoja de la sociedad y la ecología en las ciudades. *Habitat International*, 64, 41-48.

<https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2017.03.002>

Kabisch, N., y Haase, D. (2014). ¿Justicia verde o solo verde? Provision of urban green spaces in Berlin, Germany. *Landscape and Urban Planning*, 122, 129-139.

<https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2013.11.016>

Kato-Huerta, J. y Geneletti, D., 2022. Implicaciones para la justicia ambiental de las soluciones basadas en la naturaleza en zonas urbanas: Una revisión sistemática de enfoques, indicadores y resultados. *Environmental Science & Policy*, 138, pp.122-133. <https://doi.org/10.1016/j.envsci.2022.07.034>.

<https://doi.org/10.1016/j.envsci.2022.07.034>.

Morgan, M. F., Cuskelly, M., y Moni, K. B. (2014). Cuestiones éticas imprevistas en un proyecto de investigación participativa con personas con discapacidad intelectual. *Discapacidad y Sociedad*, 29(8), 1305-1318.

Rawls, J. (1999). *A theory of justice* (Ed. revisada). Harvard University Press.

Waitt, G., & Knobel, H. (2018). Geografías encarnadas de habitabilidad y parques urbanos. *Urban Studies*, 55(14), 3151-3167.

Øian H., Salmon N., Yezpe G., Martinez G., Lammens L. (2021). Inclusive participatory process for urban ecosystem restoration - Guidance on gender, cultural, and ethics-related considerations. Deliverable 1.6. Proyecto INTERLACE

Lista de cifras

Figura 1: Enfoque de los entregables

Figura 2. Principios de equidad, inclusión y justicia para los proyectos de investigación NbS (Øian et al., 2021)

Figura 3: Vía de impacto de INTERLACE en la consideración de los aspectos éticos, culturales y de género

Figura 4: Integración de los grupos vulnerables en los procesos de coproducción

Figura 5:

Anexo

Anexo 1. Criterios de INTERLACE para el seguimiento de la justicia Criterios de INTERLACE para el seguimiento de la justicia

Los siguientes criterios esbozan la conceptualización de INTERLACE de la supervisión de la justicia y los criterios para evaluar el carácter inclusivo de los procesos participativos en los proyectos urbanos de NbS.

Criterios clave para evaluar la inclusión:

Percepción cultural de la naturaleza:

- Cómo se valora y percibe la naturaleza
- Creencias y valores culturales respecto a la percepción de la naturaleza
- Propósitos y experiencias de las actividades en los espacios verdes (por ejemplo, ocio ocioso u orientado a tareas específicas)
- Los modos específicos de cada grupo de relacionarse y conectar con la naturaleza influyen en los beneficios y las necesidades

Descripción social del Grupo

- Estatus socioeconómico (clase)
- Identificaciones simbólicas de estatus social, etiquetas de identidad
- Efectos de las identidades/estatus sociales en:
- Valor y percepción de la naturaleza
- Compromiso y conexión con la naturaleza

- Acceso a espacios verdes de alta calidad
- Objetivos de las visitas a los espacios verdes
- Preferencias y necesidades relacionadas con los espacios verdes
- Beneficios de visitar espacios verdes
- Necesidades insatisfechas

Interrelaciones en el grupo / Desigualdades

- Interseccionalidad (los efectos ventajosos y desventajosos de las identidades específicas de un grupo en el contexto de otras identidades)
- Diferencias en la calidad de los barrios/distritos
- Acceso a espacios verdes de calidad
- Desigualdades de género
- Retos para los distintos grupos de discapacitados
- Discriminación/estigmatización (por ejemplo, grupos étnicos, inmigrantes, minorías sexuales)
- Capacidad organizativa (por ejemplo, asociaciones de vecinos, organizaciones de intereses, movimientos sociales)
- Influencia o participación en los procesos de toma de decisiones públicos o locales
- Marginación o exclusión de los procesos públicos de toma de decisiones, las instituciones educativas y los mercados.

Orientación práctica para la realización de proyectos y eventos inclusivos:

Comprender el proceso de un proyecto/evento inclusivo

- Dar prioridad a las zonas donde falta verde mediante una ordenación territorial integradora
- Criterios para la lista de invitados: ¿Quién debe ser invitado y por qué?
- Comprender las relaciones dentro del grupo: ¿Quiénes son los participantes? ¿Se conocen entre ellos? ¿Existen desigualdades estructurales o conflictos potenciales entre ellos?
- Organizar el debate y compartir la voz: Garantizar la igualdad de representación y participación
- Teniendo en cuenta los criterios, necesidades y expectativas de todos los grupos
- Ascender en la escala participativa: Más allá de lo simbólico

Explorar la diversidad

- Género
- Edad
- Etnia
- Clase social
- Condición de migrante
- Minoría sexual
- Profesión / Formación
- Discapacidad
- Origen del barrio

Análisis socioambiental de los lugares de aplicación

- Situación socioeconómica de los residentes
- Calidad de las infraestructuras (por ejemplo, vivienda, alcantarillado, suministro de agua)
- Grado/calidad de la planificación urbana
- Riesgos relacionados con el tráfico rodado no planificado, la contaminación y el cambio climático
- Calidad de la naturaleza/espacios verdes en zonas residenciales/ barrios/distritos
- Distancia a los espacios verdes de calidad desde las zonas residenciales
- Transporte asequible y adecuado a espacios verdes de calidad
- Accesibilidad teniendo en cuenta los riesgos relacionados con la infraestructura (por ejemplo, el tráfico)

Lista breve de conceptos y criterios clave para supervisar la inclusión:

- Influencia sociocultural en la valoración y percepción de la naturaleza
- Modos de relacionarse con la naturaleza propios de cada grupo
- Comprensión compartida del objetivo, la aplicación y los resultados deseados de las NbS
- Interés superior de los participantes: Garantizar que todos los grupos se beneficien según sus preferencias y necesidades
- Preferencias y necesidades relacionadas con la naturaleza y los espacios verdes
- Beneficios de las actividades en la naturaleza
- Motivos para visitar los espacios verdes
- Distancia a los espacios verdes desde las zonas residenciales
- Grado de acceso a espacios verdes de alta calidad
- Cualidades de los barrios y zonas de residencia
- Riesgos relacionados con la contaminación y el cambio climático
- Desigualdades socioeconómicas
- Desigualdades de género
- Retos de las personas discapacitadas
- Situación de las minorías étnicas y los inmigrantes
- Efectos sociales de las identidades/interseccionalidad
- Discriminación y estigmatización
- Capacidad organizativa de los distintos grupos
- Esta lista pretende orientar la evaluación tanto de los principios aplicados en los proyectos de investigación de NbS como de la inclusividad y equidad de las acciones llevadas a cabo por los socios municipales en sus territorios

Anexo 2. Plantilla para elaborar relatos de “Justicia en acción” en INTERLACE

Propósito

Esta plantilla se elaboró para el Entregable 6.8: Informe resumido sobre el seguimiento de las cuestiones de ética, género y diversidad en INTERLACE. Sirve como documento de orientación para ayudar a las ciudades INTERLACE a elaborar relatos perspicaces y reflexivos que muestren la justicia en acción dentro del proyecto. Estos relatos se incluirán en el producto final y pretenden ser un recurso público que permita a las ciudades compartir sus experiencias y lecciones aprendidas a través de su participación en INTERLACE.

Objetivo

El objetivo es ofrecer una guía paso a paso para generar una historia que:

- Refleja cuestiones de justicia tal y como se desarrollan en las distintas ciudades INTERLACE.
- Se centra en narraciones personales y atractivas, con las personas o la naturaleza como personajes centrales.
- Presenta debates, reflexiones y situaciones reales encontradas durante el proyecto, en particular en torno a las soluciones basadas en la naturaleza, su diseño y las actividades relacionadas con su aplicación durante el proyecto INTERLACE.
- Los relatos deben ser breves y concisos. Máximo 2 páginas.

Material de referencia

La plantilla se basa en gran medida en el Storytelling Manual: How to Build a Climate Story, desarrollado por el proyecto REACHOUT de Horizon Europe, adaptado a contextos urbanos.

El mensaje principal:

Esta parte del proceso sirve como ejercicio de fijación de intenciones y planificación, para establecer el marco de desarrollo de la historia.

Definir el público destinatario

Tu respuesta...

Encontrar el mensaje central

Tu respuesta...

Encuentre detalles interesantes:

- Identifique detalles únicos: Reúna ingredientes clave como lugares emblemáticos, ideas de personajes, acontecimientos memorables, anécdotas personales y elementos que resuenen a nivel local.
- Establezca una conexión emocional: Incluya experiencias, como inundaciones u olas de calor pasadas, que resuenen en la memoria colectiva de la audiencia para lograr un mayor compromiso.

Tu respuesta...

Narrativa

Establezca el escenario

Defina el “dónde” y el “cuándo”, presente a los personajes principales y esboce un escenario específico y relacionable. Considere posibles comienzos y finales de la historia.

Tu respuesta...

Desencadenar

Capte la atención con un acontecimiento o cambio intrigante que despierte la curiosidad.

Tu respuesta...

Ayudantes y amenazas

Identifique los obstáculos y los elementos de apoyo con los que se encuentra el protagonista para mantener el interés de la historia.

Tu respuesta...

Mensaje para llevar

Decide el final y la transformación y aclara la lección o llamada a la acción para la audiencia.

Tu respuesta...

Visuales

Identify visuals

imágenes, fotos, dibujos y cualquier imagen visual que quieras añadir a la historia.

Tu respuesta...

Citas

Cuando sea posible, habla con la gente e identifica las citas que te gustaría incluir en la historia.

Tu respuesta...

ANEXO 3. Encuesta de impacto

Encuesta de impacto de INTERLAC

Pregunta	Categorías de respuesta	Indicador relacionado
Preguntas sobre los indicadores de impacto que deben responderse desde la perspectiva de cada ciudad Objetivo: Averiguar en qué medida hemos logrado los impactos de INTERLACE.		
¿Cuántas herramientas o instrumentos de INTERLACE se han desarrollado o integrado en el proceso de planificación de NbS de su ciudad?	[Desplegable] Ninguno • 1-2 • 3-5 • Más del 5	Número de instrumentos y herramientas coproducidos/integrados en las ciudades INTERLACE
¿Consultó, utilizó (o aplicó) los siguientes productos? • Atlas de gobernanza urbana NbS • Marco de evaluación adaptado a la ciudad • Protocolo sobre consideraciones culturales, de género y éticas • Implantación de Minecraft en la ciudad	sí/no Si la respuesta es “no”, el producto no aparece en las 2 preguntas siguientes.	
¿Le ha aportado valor añadido? Por ejemplo: ¿le ha permitido facilitar su trabajo o hacerlo mejor? • Atlas de gobernanza urbana NbS • Marco de evaluación adaptado a la ciudad • Protocolo sobre consideraciones culturales, de género y éticas • Implantación de Minecraft en la ciudad	Puntuación de 1 a 5 para cada producto (1 significa “nada” a 5 “mucho”)	

<p>¿Está satisfecho con la calidad del producto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atlas de gobernanza urbana NbS • Marco de evaluación adaptado a la ciudad • Protocolo sobre consideraciones culturales, de género y éticas • Implantación de Minecraft en la ciudad 	<p>Puntuación de 1 a 5 para cada producto</p> <p>1 = Muy insatisfecho 2 = Insatisfecho 3 = Neutro 4 = Satisfecho 5 = Muy satisfecho</p>	
<p>¿Algún otro comentario sobre el uso y el valor añadido de los productos?</p>	<p>Campo abierto</p>	
<p>¿Cómo calificaría su comprensión de los costes y beneficios de las NbS para la restauración de ecosistemas urbanos antes de INTERLACE?</p>	<p>[desplegable, escala Likert, 1-5]</p> <p>Muy bajo - Muy alto</p>	<p>Mayor comprensión de los costes y beneficios de las NbS para la restauración de los ecosistemas urbanos y capacidad para actuar en función de criterios de pertinencia, utilidad y relevancia.</p>
<p>¿Hasta qué punto INTERLACE ha mejorado su comprensión de los costes y beneficios de las NbS para la restauración urbana?</p>	<p>[[desplegable, escala Likert, 1-5]</p> <p>En absoluto - Mucho</p>	
<p>¿Ha incorporado su municipio instrumentos políticos dirigidos específicamente a las empresas en la planificación de las NbS como resultado de INTERLACE?</p>	<p>[Desplegable]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí • No • No se 	<p>Municipios que incluyen instrumentos políticos para las empresas en la planificación municipal de NbS</p>
<p>En caso afirmativo, describa brevemente la naturaleza de estos instrumentos políticos:</p>	<p>[Abierto]</p>	

¿Alguna buena práctica que haya conocido a través de INTERLACE se ha reproducido total o parcialmente en su ciudad? En caso afirmativo, descríbala:	[Pregunta abierta]	Replicación de buenas prácticas por las ciudades
¿Considera que los productos de INTERLACE, como el Marco de Evaluación de NbS, contribuyen a una base empírica sólida para la evaluación y el seguimiento?	Desplegable, Escala Likert, 1-5] <ul style="list-style-type: none"> • Totalmente de acuerdo • De acuerdo • Neutro • En desacuerdo • Totalmente en desacuerdo 	Reconocimiento de los resultados como apoyo a una base de pruebas sólida e integrada para la evaluación y supervisión de las NbS reparadoras (WP5&6).
¿Cómo calificaría el nivel de propiedad y explotación de los productos finales INTERLACE por parte de los usuarios finales de su ciudad?	[desplegable, escala Likert, 1-5] <p>Muy bajo - Muy alto</p>	Propiedad y explotación de los productos finales por los usuarios finales
¿Cree que se ha producido un aumento de la capacidad técnica y de procedimiento de los responsables de la toma de decisiones en su ciudad en relación con las Nds?	[desplegable, escala Likert, 1-5] <p>En absoluto - Mucho</p>	Aumento de la capacidad técnica y de procedimiento de los responsables políticos de las ciudades
¿Cree que INTERLACE ha contribuido a mejorar las prácticas anteriores de diseño y supervisión de NbS en su ciudad?	[desplegable, escala Likert, 1-5] <p>En absoluto - Mucho</p>	Mejora de las prácticas anteriores de diseño y supervisión de las NbS
Proporcione una estimación del número de personas que participan regularmente en los procesos de coproducción en su ciudad (el "grupo central" de partes interesadas). que participaron en todo el proyecto).	[Abierto]	Número de participantes en el proceso de coproducción por ciudad (WP2&3)

¿Cree que INTERLACE ha contribuido a fomentar la gobernanza multinivel (es decir, con la participación de distintos niveles de gobierno)?	[desplegable, escala Likert, 1-5] En absoluto - Mucho	Fomento de la gobernanza multiescala/nivel
¿Cree que INTERLACE ha contribuido a fomentar la gobernanza horizontal (es decir, con la participación de diferentes sectores, grupos y/o departamentos administrativos)?	[desplegable, escala Likert, 1-5] En absoluto - Mucho	Fomento de la gobernanza horizontal / coordinación
Indicadores de ética, género y cultura Objetivo: Identificar los logros y las lecciones aprendidas en materia de inclusión y sensibilidad cultural y de género.		
¿En qué medida ha sido capaz de integrar en los procesos de coproducción los puntos de vista de las partes interesadas de los siguientes grupos?	[Escala tipo Likert: muy poco - mucho (1-5)]. <ul style="list-style-type: none"> • Organismo público nacional o regional • Organismo público local • Universidad / • sin ánimo de lucro • Empresa privada • Ciudadanos • Asociación local • Otros 	Inclusión de los puntos de vista de las distintas partes interesadas en los procesos de coproducción
¿En qué medida ha podido integrar las opiniones de los siguientes grupos vulnerables en los procesos de coproducción?	[Escala tipo Likert: muy poco - mucho (1-5)]. <ul style="list-style-type: none"> • Niños y adolescentes • Mujeres y niñas • Personas con discapacidad • Inmigrantes, refugiados y solicitantes de asilo • Personas LGBTI • Personas mayores 	
¿Qué dificultades ha encontrado para implicar a los grupos marginados o vulnerables?	[Abierto]	
¿Qué historias de éxito o ejemplos de buenas prácticas puede compartir sobre cómo implicar a los grupos marginados/vulnerables?	[Abierto]	

<p>A la hora de invitar o seleccionar a los participantes en un acto, ¿cuál de los siguientes grupos demográficos tuvo en cuenta</p>	<p>[Opción múltiple]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género • Edad • Etnia 	<p>Grado de consideración de las características sociales, de género y éticas de los participantes a la hora de diseñar y ejecutar un evento / acción de un proyecto.</p>
<p>Al planificar o diseñar una acción de proyecto (por ejemplo, campañas ciudadanas, concursos), ¿cuál de los siguientes grupos demográficos tuvo en cuenta?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clase social • Condición de migrante • Minoría sexual • Ocupación • Educación • Discapacidad • Origen del barrio 	
<p>De las herramientas producidas por el proyecto para apoyar la inclusión, la justicia y las consideraciones éticas, ¿cuáles utilizó durante la duración del proyecto</p>	<p>[Opción múltiple]</p> <ul style="list-style-type: none"> • protocolo de cocreación • orientaciones sobre género, ética y cultura • estrategia de participación de las partes interesadas • Actos de difusión en el marco de INTERLACE • cribado espacial • otros (campo abierto) 	<p>Número de acciones realizadas en el proyecto para promover la inclusión, la justicia y la ética</p>
<p>Antes de INTERLACE, a la hora de decidir la ubicación y el diseño de zonas verdes urbanas, ¿tenía en cuenta la inclusión como criterio de decisión?</p>	<p>[Desplegable]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sí, explíquelo: • Parcialmente, por favor: explique • No, explíquelo: 	<p>Número de intervenciones urbanas en INTERLACE con una mejor integración de las consideraciones de justicia espacial y vulnerabilidad</p>
<p>¿Han llevado a cabo una evaluación espacial que tenga en cuenta a las poblaciones vulnerables y su acceso al verde en el marco de INTERLACE?</p>		

Preguntas sobre las enseñanzas extraídas del intercambio UE-CELAC

Cuando responda a estas preguntas, céntrese en el intercambio entre las regiones de la UE y la CELAC: si procede de una ciudad europea, piense en su experiencia de aprendizaje e intercambio con socios de América Latina. Si procede de una ciudad latinoamericana, piense en su experiencia de intercambio con ciudades europeas y otros socios de Europa. Por favor, considere el intercambio y el aprendizaje no sólo entre ciudades socias, sino también las interacciones con otros socios del proyecto (socios científicos, redes de ciudades, socios de comunicación - Oppla y WFF).

¿Cuáles eran las expectativas iniciales de su ciudad respecto al proceso de intercambio con socios europeos/latinoamericanos?	[Abierto]
¿En qué medida se han cumplido estas expectativas?	[Escala Likert, 1-5] 1 - No se cumple en absoluto, 5 - Se cumple totalmente [Campo para comentarios]
¿En qué medida considera valioso el proceso de intercambio entre Europa y América Latina para su ciudad y sus actividades en torno a Nbs?	[Escala Likert, 1-5] 1 - No valioso, 5 - Extremadamente valioso [Campo para comentarios]
¿Qué conocimientos o competencias específicas ha adquirido su ciudad gracias al intercambio con los socios europeos/latinoamericanos del proyecto? ¿Tiene ejemplos concretos en los que se hayan aplicado estas nuevas habilidades o conocimientos? Piense en lecciones técnicas, sociales, culturales y de gobernanza.	[Abierto]
¿Ha adoptado su ciudad alguna práctica o enfoque innovador de las ciudades asociadas? En caso afirmativo, descríbalos.	[Abierto]
¿Se enfrentó su ciudad a algún reto a la hora de comunicarse y coordinarse con los socios europeos/latinoamericanos?	[Desplegable] • Sí, explíquelo: • No
Si ha respondido afirmativamente a la pregunta anterior: ¿qué se ha hecho o se podría haber hecho para superar estos retos?	[Abierto]

<p>¿Han influido las diferencias culturales en el proceso de intercambio? En caso afirmativo, ¿cómo? ¿Qué estrategias resultaron o podrían haber resultado eficaces para gestionar estas diferencias culturales?</p>	<p>[Abierto]</p>
<p>Which activities were most effective in facilitating a successful exchange between European and Latin American partners?</p>	<p>[Opción múltiple]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso de emparejamiento de ciudades • los Centros de Referencia de la Ciudad • Reuniones presenciales (Asambleas Anuales) • Organización de actividades conjuntas (por ejemplo, concurso de fotografía) • Webinars “Las ciudades hablan de naturaleza • Cooperación con socios científicos (por ejemplo, desarrollo del Marco de Evaluación, sesiones de Business Insight con David). • Conversaciones directas autoorganizadas • otros (campo abierto)
<p>¿Qué aspectos del proceso de intercambio podrían mejorarse para potenciar futuras colaboraciones?</p>	<p>[Abierto]</p>
<p>¿Cuáles son las tres lecciones más importantes que su ciudad ha aprendido del proceso de intercambio con socios europeos/latinoamericanos?</p>	<p>[Abierto]</p>
<p>Basándose en su experiencia, ¿qué recomendaciones daría a otras ciudades, organizaciones o proyectos que quieran facilitar los intercambios intercontinentales?</p>	<p>[Abierto]</p>
<p>¿Tiene algún comentario o idea adicional que quiera compartir sobre el proceso de intercambio entre Europa y América Latina?</p>	<p>[Abierto]</p>



interlace-project.eu
interlace-hub.com



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 887396.

